

استراتيجية التراكم واستراتيجية التعاقب ودور القيادة

معطيات معارك تحرير أراضيها من دنس المحتلين

اللواء الركن المتقاعد
حامد أحمد الورد

إن إنجازا يباحي به العلم العسكري كالذي تحدثنا عنه أو بعبارة أدق إن إنجازا يستطيع أن يقدم إضافة كبيرة في ميدان استخدام واقتراح استراتيجية التراكم والتعاقب بعد ثمانين سنوات من الحرب وبهذه الكفاءة العالية . هو في الواقع نتاج قائد ذو قدم الحلة المثل والنموذج الأعلى في القيادة بوصفها حالة متقدمة يقدر بها . واستطاع أن اجزم أن الكفاءة العبقريّة في إدارة الصراع قد تجلّت في القائد الفذّ صدام حسين وهو بدير ويشرف ويضع الخطط لهذه المعارك المهمة وحسبما يتضح في كمرابطات الأحداث الأخيرة والمعارك الناجحة إن القائد الرمز صدام حسين له رؤية خاصة تتحدد بما يلي :-

١ - أن القائد صدام حسين يرى أن كسب المعارك يقع قبل وقوعها الفعل من خلال استكمال التحضيرات الواجب توفرها وتحقيقها لنجاح الهدف العسكري المعطيات .

٢ - أن القائد الناجح ليس ذلك الذي يتبع السيلفات التي تعلمها في المعاهد والمكتبات العسكرية فحسب وإنما هو الذي تكون له سيلات جديدة تضاف إلى السيلفات الصحيحة الأخرى التي تعلمها .

٣ - أن القائد صدام حسين يرى أن القيادة الميدانية يجب أن تخضع لمفهوم تعدد الاحتمالات .

٤ - ليس بمقدور من لا يملك ذهنا صافيا أو عقلا مرتبا أن يحاول الاقتراب من الاستراتيجية أو السوق نظرا لاتساعها وشموليتها بحيث يلتصق تطوي شمسها كل مجالات النشاط الإنساني .

وعند هذه النقطة أفق لأؤكد أن عجز القيادة الإيرانية قد عبر عن نفسه في الهزائم المتلاحقة للمعارك الأخيرة وكذلك فإن القيمين على الحكم في إيران لا يملكون ذلك الذهن أو العقل الذي يجعلهم جديرين بالاقتراب من الاستراتيجية أو يضعون لها عناصر أو يصفون لها بعض السيلفات الأمر الذي أفقد إيران عنصرا مهما من عناصر القدرة على التحكم بالظروف في الحرب الطويلة وأعني بها الحيوية وحساب الاحتمالات وإدراك قوانين الحرب الطويلة ذاتها .

ومن هنا فإن القائد الرمز صدام حسين كان منذ سنوات يراهن على النصر وحتى بعد احتلال الفلوجة كان يمتلك لغة مطلقة بأن امر تحريره واقع حتما وأن الهزيمة الإيرانية في هذه المنطقة التي خسرت فيها إيران ٤٠٠ ألف إصابة ستكون مدمرة لها .

وقد أكدت الأيام مصداقية ذلك . فتتألق المعارك الأخيرة لترجم في مجموعها واقعا عسكريا وعقائليا محسوسا على أرض الواقع . فبينما تتم تأكيدات من قبل القوات المسلحة العراقية الباسلة طيلة سنوات الحرب فإنه بالمقابل يعطي صورا لعجز شامل لإيران جيشا ومؤسست ومراكز قوى سطوتية . سواء في مجارة التجربة العراقية أو في تحقيق أهداف وحيات نهج استمرار الحرب . ويمكن القول من تيرد أن الفشل الإيراني في مجارة العراق في الميدان قد بلغ ذروته في هذه المرحلة بالذات بسبب غياب المنظر المستقبلي لدى رموز النظام الإيراني وتعدد مصادر القرار السياسي والعسكري . فضلا عن غياب عنصر التنسيق الذي دعا خميني إلى التخلي عن منصب قيادة القوات الإيرانية وتكليف رفسنجاني بها .

والسؤال الآن هل يمكن لهذا أن يحل معضلة الإنهيار الشامل في إيران ؟

ليست من الصعوبة الإجابة على هذا السؤال فقد منحتنا المعطيات فرصة القول إن محاولة خروج خميني من مأزق الهزيمة هو الذي دفعه إلى تكليف رفسنجاني بهذه المهمة . وإن كان هذا المأزق صار شاملا وعسيرا على الحل من جهة ولأن ضربات العراق وعبقورية القائد الرمز الذي يقود الصراع والتي تكف وراء وضع الخطط الاستراتيجية التي تجمع ما بين مفهومي التعاقب والتراكم النوعي من جهة أخرى ومؤشرات الهزيمة الماثلة وصور الإنهيار العسكري ستكون النتيجة الأكيدة للنظام الإيراني .

وأذا كانت معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله ومعطيات الإنفل وتحرير حقول مجنون قد أكدت أن العراق مازال قويا وأقوى من اليوم الأول الذي دخل فيه الحرب الدفاعية هذه وأنه العصي على الإعداء . فلها أكدت أيضا أن الزعنة العدوانية لدى النظام الإيراني ستقوده إلى مزيد من الكوارث أو طلقا ما أوردها عن تجربة الحرب العالمية الثانية بالنسبة لليابان ستضع إيران أمام خيارين لا ثالث لهما

١ - الاستسلام دون قيد أو شرط وقبول إرادة السلام العادل والمشرق أو الدمار التام . وأمام هذين الخيارين سيد أركان النظام وقادة الجيش في إيران أنفسهم عاجزين عن مواصلة نهج الحرب والعدوان . ذلك أن الحصار ضايق وإن قبضة العراق الفولاذية تطبق على أعناقهم من كل الاتجاهات في البر والبحر والجو فهل يدرك هذه الحقائق هؤلاء الحكام الموهوسون والذين أعمى الله قلوبهم وأبصرهم ويعودون إلى منطق العقل ويرحمون شعوبهم التي ابتليت بهم ؟

سيأتي اليوم الذي يقف فيه الاستراتيجيون طويلا أمام عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) هذه خلاصة لاقتل في معرض تقويم خطة واداء . وإدارة المعارك البارزة والحاسمة في الحرب العراقية الإيرانية فحسب بل أيضا ثقال لتأكيد حقيقة أن العراق وهو يتخطى بثبات العام الثامن للحرب قادر على إنجاز صفقات نوعية جديدة لم تكن للفكر العسكري على صعيد تصميم الخطط أو استخلاص النتائج الميدانية . محصلة كافية في دراسة معطيات معاملة تلك المعارك في حروب أخرى .

إن المعجزة في هذا الإنجاز العسكري الفذ لا تتمثل فقط في أنه مكن العراق من أن يحرر أرضه ويرسخ دفاعاته بقوة وثبات في عمليات سريعة ومباغتة للغاية بل أيضا في قدرة القيادة التاريخية وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين على تطوير واعتماد استراتيجية مزدوجة النتائج ومركبة الإنجازات يصح القول أنها إضافة جديدة تماما لما يعرف في العلم العسكري بالاستراتيجية التعاقبية والاستراتيجية التراكمية . وهما نوعان من استراتيجيات العمليات العسكرية تبلورت تطبيقاتها عواليا في الحرب العالمية الثانية وأول من اقترح تحليلها الدكتور (هيربرت روزنستي) في مناقشة جرت في ربيع عام ١٩٥١ إلا أنه استخدم وقتها تعبيرين مختلفين . أي حد من الاستراتيجية الأولى (التعاقبية) تتألف في مجملها من سلسلة من الخطوات المعيزة والمنفصلة من بعضها والتي تعتمد فيها كل خطوة على الأخرى التي سبقتها .

أما الثانية (التراكمية) وتنتج من تكديس وفكرهم مجموعة أو مجموعات من الأعمال الدقيقة والأقل وضوحا والتي تتراكم فوق بعضها البعض حتى تكسب وفي نقطة ما حجما وكثافة كبيرتين يضيفان عليها الأهمية التي تستحقها . وهاتان الاستراتيجيتان ليستا متناقضتين ولا غير قابلتين للاقتران معا بل على العكس فإنهما في التطبيق الميداني تعتمدان على بعضهما البعض لإسما في تتألفهما بعيدة المدى . ويمكن القول دون تحفظ أن العراق في صفحات الحرب الأخيرة قد أكد بفضل عبقورية قيادة إدارة الصراع أنه لا يحسن تنفيذ مفهوم وتطبيقات هذين النوعين من العمليات فقط بل كذلك التحكم بالاستراتيجية التراكمية وقوة تأثيرها . وبذلك كما يؤكد المحللون وتحتل في أمثلة مهمة من معطيات دفاعات مبارك وتوكلنا على الله . فإنه أصبح قادرا على تحديد الظروف التي ستستجيب بعد انتهاء الحرب بشكل دقيق . وربما من هذه الزاوية تحديدا يمكننا إدراك مغزى ودلالة عد الرئيس القائد صدام حسين عملياتي تحرير الفلوجة والشملاحة وحقل مجنون بداية للنصر النهائي الذي لم يبق إلا أن يتوج رسميا لصالح العراق وذلك بإقرار النظام الإيراني العنصري المشويش واعترافه بإرادة السلام .

إن اعتماد هاتين الاستراتيجيتين وإبداع ابتكار ما يتلاءم مع ما بلغه العلم العسكري من تطور وبلغت تقنيات الحرب والأسلحة من فتوحات جديدة . من شأنه أن يقرب مسافة بلوغ الهدف الذي لا يقتصر على تحطيم قوات العدو وفق مبدأ المفكر كلاوزفيتز التقليدي بل إلى إدراك مال كل عملية عسكرية سلفا واستخار مثلا على ذلك من عمليات الحرب العالمية الثانية قبل أن يدخل في ما يقابلها من عمليات أو صفحات مشابهة شهدت حربنا الدفاعية التي فرضها العدو الإيراني . لقد أوصى الحلفاء اليابان في وقت ما من عام ١٩٤٤ إلى وضع لم يكن أمامها فيه إلا أحد خيارين . إما الاستسلام أو الدمار التام ويعود الفضل في ذلك بدرجة كبيرة إلى الضغط المتواصل لاستراتيجية التراكم التي كانت تقابلها نشاط من عمليات التعاقب . فبينما كانت اليابان تمتلك قدرة على النقل البحري تصل إلى ستة ملايين طن نجحت في زيادتها خلال السنوات الأولى من الحرب إلى عشرة ملايين طن ثم تدمير تسعة أعشار هذه الحمولة في أواخر عام ١٩٤٤ وقياسا على ذلك يمكن استذكار أن العراق العظيم نجح في تدمير الآلة العسكرية الإيرانية من خلال ذرائع :

١ - جوية : والتي أطبق على البناء الاقتصادي وشرايين النفط في المفاصل الرئيسية في الخليج العربي وكانت المحصلة أن ضعفت قدرة إيران على تصدير ثرواتها النفطية فهبطت بفعل الحصار إلى الثلث . ٢ - برية : وانجزت صفحة أهلاك العدو وتدمير الجهد الأكبر من لته العسكرية واشتغله في هزائم متلاحقة تنعكس على الهيكل الأساسي للجيش وحرس خميني مما أزدادت معه حدة الصراع بين المؤسستين وتجلت أخيرا في اعتراف أركان النظام الإيراني بأن هزائمهم في الفلوجة والشملاحة نتيجة غياب التنسيق بين الجيش والحرس فضلا عن انعدام تعاون الإيرانيين مع القوات المسلحة وفي ذلك دليل قاطع على أن النظام الإيراني يواصل عدوانه على قفرتها المناخل بلا عبق على المقصود به :

١ - قاعدة سياسية صلبة تركزها الدبلوماسية الناجحة والفاعلة ٢ - قاعدة شعبية عريضة تردها العقيدة العسكرية التي تستند إلى حق مشروع في القتال وأيمان راسخ بالهدف .

٣ - قاعدة اقتصادية متينة تديم احتياجات ومتطلبات الحرب وبخلاف ذلك قدمت معارك تحرير الفلوجة والشملاحة والرواقم الحدودية في شمال الوطن الحبيب وتحرير حقول مجنون مزيدا من النتائج المهمة سواء على صعيد تأكيد عوامل اقتدار العراق وتجسيد اربابته المعزوم على انتزاع النصر أو وحدة قيادته وعبقريته العقل الذي يدير الصراع الشامل مع العدو الإيراني .

ولذلك وصف القائد صدام حسين برويته الثاقبة وقدرته على قراءة افاق المستقبل . محاولات النظام الإيراني لمواصلة الحرب وهو يتل الضربات تلو الضربات على أيدي قواتنا البطلة . بانها أيلة إلى الإنهيار الأكيد بمعنى أنه سيسقط مرة واحدة .

معركة السلام

العميد الركن
فوزي حميد حسن

الإيرانية لطامح شعوبها المشروعة في تحقيق السلام عند ذلك (ستقرض عليهم شعوبهم) استجابة لطريق السلام . وأنا واثق من هذا تماما ومستقر النفس مثل استقرار نفوسكم . إن شعوب إيران ستقرض على حكمها طريق السلام وفي وقت ليس بعيدا من الآن . . . إن تبصر الشعوب الإيرانية بحقيقة الطغمة التي سرقت ثورتها ومساندتها في سبيل التخلص ولابد من تقديم العون والمساندة بشكل خاص إلى المعارضة الإيرانية لتتخذ دورها المشروع على الساحة الإيرانية ولتحرير الشعوب الإيرانية من الطغمة المسلحة على رقابها . إن السيد الرئيس القائد يضع ثقته في إمكانات مجاهدي خلق في خلاص الشعوب الإيرانية وإعادة إيران إلى حضيرة السلام (وسترون بعد فترة كيف يقوم مجاهدي خلق بالتوغل إلى أعماق أكثر داخل إيران وكيف يبدأ أناس من شعوب إيران بالانضمام إليهم لكي يقاتلوا الطغمة الانتزاع في طهران) . . . وسترون كيف (ستقرض عليهم شعوبهم مسيرة السلام) . . .

ثمة كلمة أخيرة في هذا المجال أن الحرب العراقية - الإيرانية ما هي في حقيقتها إلا حرب عربية - إيرانية يخوضها العراق نيابة عن الأمة العربية . فالدول العربية أذا تعد طرفا في هذه الحرب بالرغم من اختلاف أساليب التعبير عن مشاركتها أو أساندها لهذه الحرب وأعد أي اتصال مع النظام الإيراني باسم الوساطة إنما هو موقف خياني حيث لا يتوسط العربي للعربي وليس هذا الموقف موقفا جديدا أو تكتيكيًا في فكر السيد الرئيس القائد . بل هو موقف مبني فحين سئل في أسبانيا عن رأيه بالتوسط في قضية الصحراء المغربية أجاب أنني كفربي لا أتوسط في قضية عربية . بل أترك الأمر للحكومة الأسبانية لتحل المسألة بالشكل الذي يضمن استمرار العلاقات العربية - الأسبانية والذي كان من نتيجته تخلي أسبانيا عن الساقية الحمراء ووادي الذهب .

كما أن هذا الأمر هو أحد الأسباب الرئيسية التي تكف دون اللقاء مع نظام سفاخ الشام الذي فضل أن يتخذ قضية الوساطة بين بعض الدول العربية وإيران وسيلة للكسب غير المشروع . إن المردودات الأساسية التي تحققت بفضل الأساليب والتكتيكات التي اتبناها السيد الرئيس القائد صدام حسين في معركة السلام هي - ١ - تقوية الخندق العراقي الإسلامي وصلابة الخط الدفاعي عموما . ٢ - خنطة الخندق الإيراني وزعزعة مرتكزاته . ٣ - تعزيز موقف العراق محليا وعربيا وعالميا . ٤ - محاصرة النظام الإيراني وانحسار الظاهرة الخمينية . ٥ - تأليب الشارع الإيراني . وتقوية حركة المعارضة الإيرانية ومساندة جيش التحرير الإيراني في سبيل تحقيق انهيار سريع للنظام الإيراني من الداخل بما يضمن الإسراع بإقامة السلام العادل والمشرق . ٦ - كسب الساحة الدبلوماسية العالمية سواء كان على صعيد العلاقات الدولية الثنائية أو على صعيد المنظمات الدولية . ٧ - كسب تتييد ومناصرة الشارع العالمي عربيا وإسلاميا وعاليا لقضية السلام .

٨ - إقناع الدول الكبرى كلا أو جزوا بضروية تحقيق السلام . إن هذه الإجراءات تكلية بوضع نهاية سريعة للحرب لإعادة الأمن والطمأنينة . وفي الختام يقول الرئيس القائد مخاطبا حكام إيران طارحا عليهم مشروعا متكاملًا للسلام . كما هو مشرونا في كل الأحوال نقول لكم بأن الطريق الوحيد وانتصار أكيد على مستوى السوق لنا . لأن شعاركم هو شعار توسيع يستهدف أخذ العراق . وبناء إمبراطورية توسعية في الوقت الذي شعارنا هو المحافظة على سيادتنا ومقدساتنا واختيارنا فحسب . ولكي لا تفتونا فرصة الدعوة للسلام . كما هو مشرونا في كل الأحوال نقول لكم بأن الطريق الوحيد القادر على انقاذ ما يمكن إنقاذه بعد أن دفعتم أنفسكم إلى التهلكة هو طريق السلام وليس هناك من طريق غيره وإن طريق السلام إنما يتحقق بصورة مشروقة وفق مايلي :

١ - الانسحاب الكامل والشامل وغير المشروط إلى الحدود المعترف بها دوليا . ٢ - تبادل شامل وكامل للأسرى . ٣ - ترسيم اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين . ٤ - عدم التدخل في الشؤون الداخلية واختراق كي بلد لاختراعات البلد الآخر . ٥ - أن يكون كل من العراق وإيران عنصرا إيجابيا بكل ما يحاق الاستقرار والأمن للمنطقة ومنطقة الخليج العربي بوجه خاص . . .

الهوامش

- ١٢ - صدام حسين - المصدر السابق - ص ٦٦ و ٦٧ .
- ١٣ - حديث السيد الرئيس القائد - المصدر السابق
- ١٤ - المصدر السابق .
- ١٥ - المصدر السابق .
- ١٦ - صدام حسين - المصدر السابق ص ١٨ .

القسم الثاني

وفي المجال الدبلوماسي الذي كان يعمل وفق توجيهات السيد الرئيس القائد فقد تمت مشاركة النظام الإيراني في منابر المنظمات الدولية ومحرر فيها بكسب الرأي العام الدولي إلى جانب العراق وقد نجحنا في ذلك أيضا نجاح وخاصة على صعيد الجمعية العامة للأمم المتحدة ومنظمة دول العالم الإسلامي ومؤتمر القمة العربي . . . لقد تلهمت دول العالم ومنذ أواخر أيلول ١٩٨٠ عندما صوت مندوبونا في الأمم المتحدة لصالح السلام في الوقت الذي كنا قد توغلنا مئات الكيلومترات داخل العمق الإيراني واثار ذلك الموقف دمهنة المراقبين . في حين كانوا يتوقعون أن يكون موقف العراق عكس ذلك . إن هذا العمل الدبلوماسي المنظم كان قد شجع العديد من الدول على تأييد النشاطات الداعية إلى إحلال السلام ولقد لعبت القادة الدبلوماسية العراقية دورا مهما في كسب الدول لصالح قضية السلام وفي مجال تضيق الحصار والغزلة الدوليتين على نظام طهران .

وكان لخصيص السيد الرئيس القائد في بعض المؤتمرات ثغلا مميزا لصالح الحق العراقي . وفي المجال الثقافي أقيمت الندوات والاحتفالات العالمية والعربية والمحلية سواء كانت في جوانب الرسم أم الموسيقى أم الشعر أم الغناء أم التلفزيون . وكانت عادة ما تختتم تلك الندوات والاحتفالات بنداءات السلام التي يضمنها الصحفيون والشعبيون كرسائل إلى شعوبهم من شعب الرافدين . أما على الصعيد الشعبي فقد أقيمت المؤتمرات الإسلامية الشعبية لإدانة الموقف الإيراني من الحرب عموما ومن الدين الإسلامي ودعوة للسلام بشكل خاص وقد عنيت هذه المؤتمرات على تبصير الشعب العربي بضروية الدفاع عن حقه والدفاع عن سيوفه وحمايته من الدين الجديد الذي تحدث السيد الرئيس القائد عنه في أكثر من مناسبت .

واعتمد السيد الرئيس القائد نسبة اللقاء مع الشعوب عبر برلمانها وإحزابها فجات وفودنا الرسمية والحزبية بقاء العالم حاملة معها رسالة السلام إلى تلك البرلمانات والأحزاب محفنة إياها مسؤولياتها في مناصرة الحق العراقي ومطالبة إياها بالعمل على تحقيق السلام والضغط على حكوماتها في هذا المجال .

وفي الجانب العسكري دعا السيد الرئيس القائد إلى تقوية قدراتنا العسكرية بما يضمن إيصال العدو إلى حالة اليأس وعدم السماح له باحتلال أي شبر من أرض الوطن وانتزاع النصر العسكري من عيون العدو وربط أطالة الحرب بأي نجاح يحققه العدو كما وضع جدلية العلاقة بين تراكم النجاعات التعويية وكيف أن تلك النجاعات تشكل النجاح السوقي وبالتالي تأمين النصر الحاسم على العدو والذي يجب بالتالي في بوتقة السلام . وقد ربط السيد الرئيس القائد بين مفهوم الأمن القومي للأمة العربية ومفهوم السلام وتحقيقه . فلم ينظر إلى أمن القطر العراقي بمعزل عن الأمن القومي العربي . فالعراق الآن يخوض حربا عادلة ليس دفاعا عن ذاته فحسب . بل دفاعا عن الأراضي العربية وعن المقدسات القومية .

لقد كان من النتائج الملموسة للحرب على السلطة القومية انحسار المد الخميني وكشف الحسابات المعيلة لإيران في بعض الدول العربية وكثيرا ما أكد السيد الرئيس القائد على القدرات المضافة التي اكتسبها العراق قيادة وجيشا وشعبا وسيكون لهذه القدرات ثقلها في مجال العوامل المؤثرة في

معادلات الأمن القومي العربي وعسايلاته . وبناء على ما تقدم فقد كان المساهمة على خطا جسيم عندما شعروا إيران على مواصلة الحرب وأمدادها بالأسلحة والتخاثر وأخذت أمد تلك الحرب .

أعتمد السيد الرئيس القائد على بعض المرونة في الجانب التطبيقي لفواصل تحقيق السلام فمثلا بادر إلى إيقاف قصف المدن في حالات معينة (ولكي تؤكد لكم بأن غايتنا من القصف في عمق أراضي إيران ليست إيذاء شعوب إيران في أنفوس أو الكرامة أو السيادة وإنما هو وسيلة من وسائل الحرب لإيقافها . . . إن توفقتنا عن القصف هو من أجل فرصة جديدة لحكامكم للتفكير بالسلام وإلحاح فرصة جديدة لكم لكي تطفطوا عليهم من أجل إيقاف التسرب وأحلال السلام وعن استجابة لنداءات المعارضة الإيرانية المؤمنة بالسلام بين البلدين والتي طليت لنا إيقاف القصف لهذه الفترة من أجل انتاحة الفرصة الملائمة لها لتعزيز الدعوة إلى السلام) . . .

وتعددت القوات التي جندها السيد الرئيس القائد في حملة السلام . فبالإضافة إلى تقوية وتعزيز الجدار العراقي ومحاصرة النظام الإيراني عالميا والحوار الموجه للمقوق إلى رموز ذلك النظام عبر الرسائل التي كان يوجهها سيئاته لشعوب وحكام إيران كان السيد الرئيس القائد بطل السلام قد شخص بشكل أساس أن رموز النظام هم الوحيدون وراء استمرار الحرب للغرض على شعبنا من جهة وعلى الشعب الإيراني من جهة أخرى . فكان لا بد من العمل على تقويض ذلك النظام الدموي الذي عاش على أشلاء شعبه . وإذا ما تحقق ذلك فإنه سيمنح حقن دماء كثيرة واغتنام فرصة جديدة من فرص التقدم فكان لا بد من مساعدة الشعوب الإيرانية على التخلص من محتتها . وتوصل إلى حقيقة أساسية في مجرى الصراع تتمثل في الاقتراح السلمي الذي يتزايد مع تقادم الزمن بين النظام الإيراني من جهة وبين الشعوب الإيرانية من جهة أخرى وإذا لم تستجب القيادة



الجريمة

... او تقوم بالحيل وقتلهم
... وملاو بجثثهم واحرقوا ...
... هذه هي جريمة العصر الخزية
... التي ارتكبتها الخمينيون القذرة
... بحق اسرانا العزل في منطقة
... بلوت اية فعلة جيلة ... واي
... إنحطاط ... واي حقد دفين

ليشهد العالم
... لشهد الإنسنة
... لشهد القيم وكل الشرائع
... الخمينيون ... أعداء الحياة
... ذمعة الظلام ... مغربو الفتنة
... قتلة الأطفال والنساء
... والشيوخ ... لصوص التاريخ
... يفتلون من جديد الأسرى العزل
... ويمتلون بهم بهذا الأسلوب
... الهيجي النقيع ... بعد ان فعلوا
... ذلك في معارك البسيتين وشرق
... البصرة ومجنون وفي معسكر
... كوركين للأسرى وامام انظار بعثة
... الصليب الأحمر الدولي

انه فعل دموي قدر لم يشهد
... التاريخ له مثيلا يجر من نفسه
... النازيين الجدد ... وما زرع
... خميني البغال من حقد اعمر
... ونزعة للقتل وتعطش للدماء
... واذا كان التاريخ يقول ان لكل
... جريمة عقابها ... فلنا طول ان
... عقاب هذه الجريمة وقصاصها
... سيكون من النوع الذي يفرود
... مقاتلونا البطل في ساحة
... المواجهة ... وقد اقساموا على النار
... لدماء الامجاد الابرار اما شهداؤنا
... الذين راحوا ضحية الغدر
... والسفالة والرهبة الخمينية ...
... فلن مستقرهم الجنة والقبور
... الخافتة بجحيم ... والسجدة
... لبطولاتهم

وسيقون خالدين اقدارنا
... سماء عراقنا العزيز ونهدي رفاق
... الدرب الى النسي المين
... اجل انهم الخالدون والباقيون
... ابدا في الشماز وذاكرة الاجيال
... واتشيد الاطفال
... وسحقا للازلام

● رافد حداد ●

اضاف العدو الخميني جريمة جديدة الى سجل جرائمه عندما
... اقدمت قواته على قتل عدد من الاسرى العراقيين خلال هجومها ليلية
... ١٥ - ١٦ عيسى الماضي في منطقة ماوت في القاطع الشمالي بعد ان
... اوقفوا الاسرى العراقيين بالحيل حيث اطلق افراد العدو النار
... عليهم

وقد عثرت القوات العراقية عند تحريرها لحوض ماوت خلال
... عمليات محمد رسول الله التي بدأت في الرابع عشر من الشهر الماضي
... على جثث الاسرى الشهداء وقد تم تصوير آثار الجريمة البشعة
... وهي خاسر جريمة يرتكبها النظام الخميني المجرم وتشرع عنها
... المعلومات والوثائق

وكان النظام الإيراني قد ارتكب جريمة معقدة عندما اقدم على
... اعدام الاسرى العراقيين في معارك البسيتين في الاول من كانون
... الاول عام ١٩٨١ حيث اوثق المجرمون الخمينيون عددا من الاسرى
... العراقيين بالحيل واطلقوا عليهم رصاصهم الغدر الجبان
... واركب النظام الإيراني جريمة اخرى في التاسع من ابلول عام
... ١٩٨٣ وفي الثالث والعشرين من شباط ١٩٨٤ وفي الخامس عشر من
... آذار نفس العام عندما اقدمت القوات الخمينية الغادرة على اعدام
... عدد من الاسرى العراقيين في معارك شرق البصرة

وبلغ استهتار خميني درجة شنيعة عندما اقدم الخمينيون
... المجرمون على قتل الاسرى العراقيين امام اعين اعضاء اللجنة
... الدولية داخل مصسكرات الاسرى في كوركين في العاشر من تشرين
... الاول عام ١٩٨٤ ... وسبق ان حصل العراق على وثيقة مهمة تدوين
... النظام الإيراني على جرائمه تمثلت بلفظت سيملكية لعملية اعدام
... احد الاسرى العراقيين الذي شد الى سيارتين اتجهتا اتجاهين
... متعاكسين ... وهي المشاهد التي هزت الرأي العام العالمي واعطت
... برهاناً مضافاً على خسة الخمينيين وجبنهم

كما ارتكب الخمينيون المجرمون جريمة اخرى يقتلهم لعدد من
... الاسرى العراقيين في منطقة مجنون عام ١٩٨٦

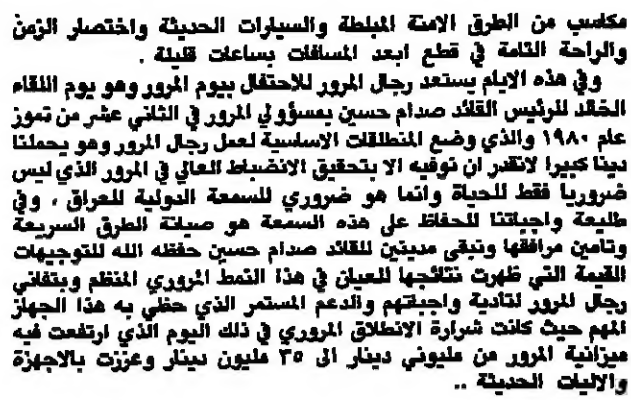
وجاءت الجريمة الجديدة التي اقترهاها النظام الإيراني بقتل
... الاسرى العراقيين في منطقة ماوت والتي وثقت بالصور قبل تحرير
... المنطقة لثقل على القصد المسبق والنية المبيتة لارتكب جريمة تعد
... من ابشع الجرائم التي تدنيها القيم الإنسانية وقيم السماء
... والإعراف والقوانين الدولية
... وقد اعترف العديد من افراد العدو ان هذه الجرائم قد ارتكبت
... عن سابق اصرار وقدموا الشواهد التي تثبت نيتهم الشريرة بما
... فيها الصور الفوتوغرافية الملتقطة لما اقترفوه

واع





نعيم حسين عبدالعزيز
تصوير : محمود ابراهيم



وأشار الرائد عماد حمزة السعيد مدير العلاقات والتوجيه السياسي في مديرية الشرطة العامة إلى استعدادات الجبهة كبرى المومر وساقطه في ما يليق بهذه المناسبة وتم اعداد برامج اذاعية وتلفزيونية واتصال بالصحف والمجلات لتغطية هذه المناسبة وطبع المذيعات اللغوية وقام كلاً من مديريات المومر في المحافظات اذاعية برامج للتعريف عن دور المومر في هذه المناسبة اصبحت اربعة تلفزيون الموانئ باعامة طريق المومر السريع التي وجدت اخذته وتسهيلاً لتكثيف الدور قصير وراحة وامان وتذكرو بواجبه الوضحي الذي يحتم عليه ان يضيء هذه الطريق من عبث الضالين وان يكون دوره عملاً لجزر المومر الذين بددت دورهم في هذه الطريق وخاصة طريق المومر السريع رقم (1) حيث تكثر من مديريات دور بتسيير دوريات مرموقة ضمن حصص كل محافظة من هذا الطريق المهم.

الهيئة العامة للطرق والجسور جهة متفردة ومشغلة لشروع طريق الميوز السريع رقم ١١. وقع تسوية استيفاء مبالغتهما عن هذا التوقيع المقتضى على صاحب العمل (صاحب رئيس مساحات المرافق) : المتابعة : ان الطريق تعرض لتجاوزات على الاسبجعية الاخرى واسبجعية صحرابات صحرابات المتعاملات المبرورية حيث بعض المرافق الاخرى : التي ترى بها الطريق ان احدات اشراة في الاسبجعية او على الصالحات المبرورية ولوحت الاسبجعية واستجبة بعض السواق وعدم التماثل بواجب الامن وقت صياغة مبرورية اذ ان تطهير المحررات الواسية وكلها تسببت في بعض اضرارها الملاحية واستغرق الجهد والوقت اللذين يمكن ان يوفروا في اكمال بقية الشارع الطريق.

وفي مقدمة مايشغل اليه من طرق المرور السريع هو الطريق رقم (الذي يبعد عن مدينة سفوان في اقصى جنوب العراق مورا بمنطقة الرطبة بفرعين احدهما يبلغ الحدود الاردنية في منطقة طربيبيل والاخر يتجه الى ناحية الوليد على حدود سورية وهو يعد مفخرة ليس للعراق فقط بل للاقطار العربية المجاورة التي يمكن تنوع منافذ تجارتها بين الخليج والبحر المتوسط.

هو الطريق الذي اتخذه الجنود مراراً لمحاولة عبور جدار برلين
عزيمته القصوى في ذلك سبب حين عبادة حلبة في ذلك رصاصة أو
المنشور أو حتى في سبب أو سبب قبل تلك الزمن لنصر أسبوعه في نفس
التي خاضت للتمتد وسلكها ثم أخذت بغير أيدي العائنة التي
سواءه لمقتل وسبب ملحق من غير هذا الشريان الجوي
المتخذ في تلك الدالة أو الحالات التي من شأنها في الغارات
الأسبوعية العبدة في الطريق لغرض ذلك أصعب المواقف بين جنسي
الطريق أو ملحقه السبب العزيمته من زقاق الأرواح البرية
ومعظم السيارات الحديثة واتلاف أسبوعه ومعجرات ما الطريق
الوامع

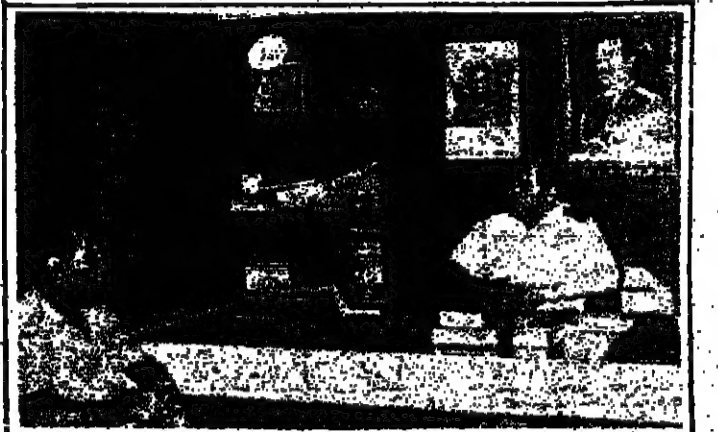
والوقوف على أهمية هذا الطريق في تسهيل استيعابية النقل بين
المحطات والإجراءات الوقائية المخصصة لتقليل انتقاله قاسم أمين
الداود، مدير المرور العام للحيث من ذلك قال : أن طريق الشرق
القديم (رقم ١٢) يعد من أهم الشوارع الممتدة من الشرق الاقتصادية لجهة
التي تربط وسط وجنوب وجنوب الغرب التي يتخصص الزنن ويبيع شغل
الطريق ويصعد عن الفضل وأحق بالآثار المخزونة من الطريق عند من
الاضراب ومنها تكسر الإصبعية والمخارجات الفاصلة بين مساري
والثلاث الحارات المروية بفعل السيولة بسرعة شديدة وعدم الانتباه
ومعاجلة هذا الحادث المروية قد أصابا إجراءات لحماية الطريق
ولم وضع ثلاث مناطق موزونة بين مختلفا وسفوان لحسية السواق
للتخفيف وحماية مرافق الطريق وكذلك قربنا حيز المركبات التي تلحق
الاضراب بالاصبعية أو الحارات المروية وتحصيل الامتثال قيمة الاضرار
التي يسببها وكذلك تكثيف الندوات والمقالات المروية من السواق
للتعريف بأهمية الطريق ومن الواض أن محالية هذا أحد المتغيرات
المخصصة لتأمين في زمن الحرب .

وأضاف السيد مدير المرور العام قائلا أننا نعمل بكل طاقات متنتسبة
المرور للوصول إلى مرون أمن والحد ما أمكن من حوادث المرور حفاظا للعلماء
العراقية الغالية ولأرواحنا ولصونا لهذه المرافق التي تشكل مظهرنا حضاريا
وإنجازا فكريا لتتصارت حد الخطر صدام حسين خطفه الله في معركة
الشوف والكرامة معركة قسسية صدام وبجعتي لفتيحي بن ذاكته صور
الامس العنصرية لفتني حد قطع الطريق مع أبناء قريتي في مهب ال
مغادر من الفجر وبلغتها حد التصرف النادر في حد حققت لنا القوة



يذكر الكتاب ما كنا عايناه في العراق قبل عقدين من السنين فقد كانت تربية وبمواصفات فنية ولم يتجاوز مستوى التعليم في العراق أكثر من ثلاث ألاف كيلومتر مربع لا يتقدم على السنين من مطابقة أخرى وبعد العدة لهذا السنين الذي قطعناه ثلثا مائتا كيلومتر بين بغداد والبصرة وقد يقيني يوما أكثر حتى يكون الجو مغبرا فيضول الطريق في يوم واحد وتصلت إلى جازيها

وحيث تكافئ حضرة ونظرو البلد مقدار غلظته من طرق مواصلة
برية أو سكة حديدية إلى طريقها من أجل الترحيل لمعاق الأوصال محدود
التواصل بين محطاته وأخرى، من حيث البنية التحتية والنواحي والخصائص
في عزلة شبه تامة وذلك بسبب البنية التحتية والحدود التي تشكلت من
النواحي ويواقع الطريق الدولية لأنها لا تملك الطرق والحضارة والتأهات
أطول الطرق للمطلة خلال خطي القوس في ٣٣ ألف كيلومتر وعزالتها
بشوارع غير الطرق السريع المعاصرة التي تكافئ نسبة مساحات خاصة
ومنها أهمية كل طريق ومقدار الفائدة للمطلة منه.



● ما المقصود بالاستفزاز في القانون العراقي وهل يسهم هذا الجانب في تخفيف العقوبة ؟

كما ان الاستفزاز عنصراً رئيسياً في
الكتاب الجرمية . ان ينبغي ان
يكون ارتكاب الجريمة اقضاء ثوره
الغضب التي تنتج عن الاستفزاز
قولا او فعلا بحيث لايفصل بينهما
زمن يمكن الفاعل ان يكون متحكما
بإرادته وفادرا في اخذ دوره
غضبه . وبهذه الحالة يسطط عليه
الاستفزاز .
وسمالة تقدير الزمن الكافي لهذه
ثوره الجنائي مسألة موضوعية متروكة
امرها للمخاض . وبهذه التقدير
القضائي فعلا واساسا في مصر
الجنائي وتقدير العقوبة التي
يستحقها .

جاسم محمد الجبوري

محمد سعيد جابر - حي صدام

ليكون مبررا لتخفيف العقوبة ومنه
ما لا يخدمه القضاء بنظر الاعيان .
فعلا لايعد استفزازا بحق للواقع
عليه ان الاستفزاز يشارك في فعل ما
اذا ما وقع عليه . فاشرك في الخلف
بلقاء القبض على شخص يميز
القانون الفاضل الذي كاسميين
الهابي وغيره بعد عمله مشروعا
ويحاسب القانون من يرد عليه
بحلول الاستفزاز . كما يجب ان يكون
الشروط استعماله . كما يجب ان يكون
هناك تشاسب عقول بين الجريمة
والمركبة ورد الفعل الناتج عن
الاستفزاز . وعكس ذلك سترين
العديد من الجرائم بحجة الاستفزاز .

● هل صحيح ان بغداد كانت عاصمة مؤسس الدولة العباسية ؟

علاء الطائي - محافظة بابل

- غير صحيح .. ان مدينة الأنبار هي التي كانت عاصمة مؤسس الدولة العباسية ابو العباس . وما يذكر ان عاصمة الحركة العباسية في البداية كانت مدينة الكوفة . وبقيت عاصمة لهم حتى مقتل آخر الامويين - مروان بن محمد.

كما ان العباسيين اتخذوا الكوفة عاصمة لهم (لخضعة اشهر) وفيها اقيم ابو العباس خطبته المشهورة . اما بغداد فبنها ابو جعفر المنصور واتخذها عاصمة للدولة العباسية ، وما يذكر ان مدينة سلماوا أصبحت عاصمة للعباسيين - مؤتمنا - في عهد الخليفة العتصم .

لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية/ التاميم عن بيع
تفصيل التفاصيل كما مدرج ادناه بطريقة الزايدة العلنية
الحضور الى محل الغاز والتكبريت الواقع على طريق
صلاص ١٩٨٨/٨١ ، الساعة العاشرة صباحا .
عليه الزايدة اجور الدلاية والاعلان ويتعهد برفع المواد
من الزايدة .

الموديل	
١٩٧٥	سيارات مارسيدس باص ١٨ راكبا
١٩٧٥	زيلر اميركي
١٩٧٥	اصاصت سافيم / صلاح الدين ٢١ راكبا
١٩٧٥	الاح الدين ٢١ راكبا
١٩٨٠ / ١٩٨١	سيارات تويوتا كراون وسيدان
١٩٥٥ ل / ٥٥	فل كتريلر اميركي
-	افعات هايستر انكليزية ٢١ ظنا
-	سيارات سكانيا باص / ٤ راكبا
١٩٧٦	سوفل كتريلر اميركي
-	لكة لحيم بيتز ديزل انجن
١٩٧٥ طن ٢	سيارات شوفرليت بيك اب حمولة
١٩٧٥	شوفل نوع كيس اميركي
١٩٧٤	يد فورد بيك اب حمولة ٢ طن

المدير العام
حسين سليمان الحديثي

● ماهي العلوم التي برع فيها ابن رشد ، وماهي
اهم مؤلفاته ؟

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

● في الفن التشكيلي العديد من المصطلحات والجماعات والاندماجات وغيرها من المصطلحات

● **الفن التشكيلي** الجديد من المصطلحات والجماليات كالنابضات وغيرها والتي ينمى عنها أفرا أحد الكتب الخاصة بالفن التشكيلي وما لبثت لوحة نحتنا من أعمال الجماعة الوحيشة، وكانت اللوحة بذلك للفنان هنري متيوس.

والسؤال هنا : ماهي الجماعة الوحيشة؟ كما أجروا عبقريتيه من الفنان متيوس.

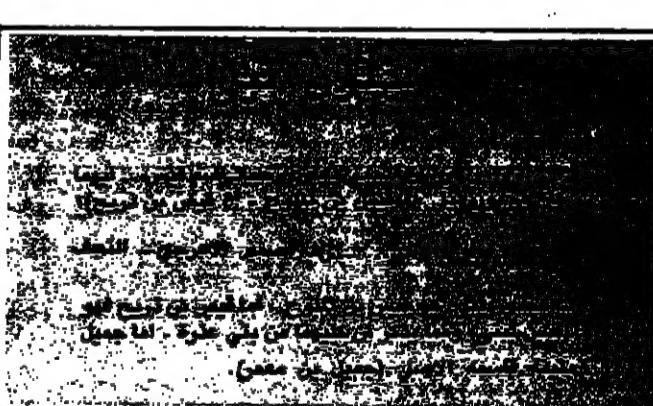
● **كريمة مدي** - التنظيمية يمكن تقسيم الجماعية الفنية إلى تسعين بسام (الوحيشة) في تاريخ الجماعية التشكيلية العربية إلى ثلاث مجموعات رئيسية:

● **مجموعة** يرسم غوستاف مورو وهم الفنان الفرنسي المشهور وقد امتد إلى عبقريته عنق العربي الحريسي، وأركبه وكلاهما ومتفان ويوي ولع مؤلفين.

● **مجموعة** أيضا الفنان العربي عبقريته في عتحة والجزائر

● ايضاً اصبح ان نقول (جاءوا من كل حذب وصوب
(بتسكين الدال) او جاءوا من كل حذب وصوب (بفتح
الدال).

ايضاً عبدالهادي - مدينة الديار
- الصحيح ان نقول (حذب) بفتح الدال . ومثيوع تعبير
(حذب) بتسكين الدال الا خطأ شائع .



● اقرأ كثيرا في بعض المواد - وبما يتبعها التاريخ - ولكنني نسي ما اقول حلا اقول منه في كل اثني ايام في زماني في الفلك والانشاء. انني اعلم اني الكمال بعد سماعها واذا مرة واحدة، فما علة ذلك. وهل في وسيلة لتفادي هذا السيل؟
حمدي سحر، عرفت الهندية

تفريضة

بني هلال

● إذا لم تقرأ (تفريضة بني هلال) من مفاتيح السبع (إبي زيد الهلالي) فاعلم انك سمعت عن بطولاته الخارقة .. فهل قصص أبي زيد الهلالي شخصيته من الخيال أم من الحقائق ؟

● مؤلف - صالح -

● أبو زيد الهلالي للرب لشخصية جاذبة هو (سلامة بن رفق) ولكن للقصص التي رويت عنه مدافع فيها (أسامة الصلي سلامة) ولذلك يقولون : أبو زيد الهلالي سلامه .

أفضل الأكاديمية

● من المصلحات التي تطرحها في استرار «الكفمية» دون أن يروى أصلها ودلائلها، فما هو أصلها وعلى من أطلقت؟

روافد خاضع صفتي «البنيان

— كلمة الكفمية أطلقت في الأصل على كرم زيتون في ضواحي إقليم طابورين يدرس فيه فلاحة البنيان من عام ١٩٧٧ في كاتوليا حيث ولدت مع الفلاحين وبعد ذلك على الفسلفة الأثلاونية الجديدة. وبعد الفلاحون وأصل

بنيانهم ومهدهم الاجتماع في الكفمية إلى أن أفضى الإمبراطور صحتين

عام ١٩٧٩. وبذلك تكون الكفمية قد عبرت عن كل ما في عالم ملة مع

وتطلق الآن كلمة كفمية على الجميع العلمية والأدبية والفنية التي

تتعلق مع هذه الدولة. ولعل من أشهر هذه الكفميات

الكفمية الرفيعة، التي أنشأها كاتوليا: كاتوليا وشيليو عام ١٩٣٥

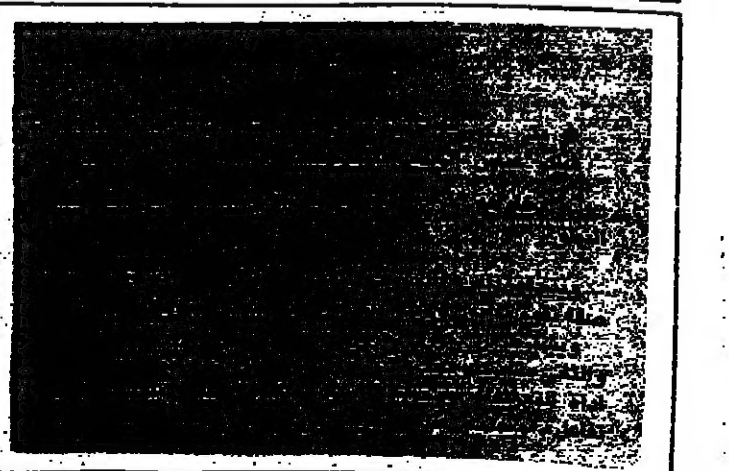
لخدمة اللغة الفرنسية والمصطلحات في مملكتها. وتلك من أربعين

مليون وروفر (في الخدين) التي تتمتع بعصبتها من أنشائها إلى اليوم قد

كثير من الخ الإبداء والمصنفين الذين كان كاتوليا وراسين وأوليت

وتشيليو وريتين والمصنفين وجول وراسين وكاتوليا وغيرهم. ومن

الكفمية الفرنسية بدس ومن أنشأ عليها الحضارية والفنية.



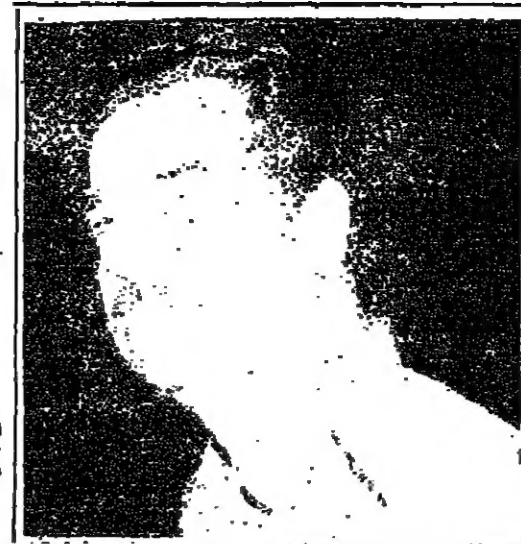


شركة

احمد العمادي للمقاولات الانشائية

بكل فخر واعتزاز وفي غمرة انتصارات جيشنا المقدام على العدو الايراني الحاقق ولمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة اتقدم باسم كافة منتسبي شركة احمد العمادي للمقاولات الانشائية بأزكى التهاني واسمى التبريكات الى رمز العراق ورفعته وباني مجده السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مجددين عهد الوفاء للدفاع عن وطننا العزيز من دنس المعتدين الطامعين ومبتهلين الى المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لتحقيق امانى وطموحات شعبنا وامتنا في ظل قيادته التاريخية الحكيمة ..

المدير المفوض
كاكا احمد يونس



مكتب

رعد مدحة

عبدالرحمن

لنقل السمنت الفل

مع كل الاكبار والاعتزاز ولمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصارات جيشنا المقدام على قوى الشر والحق والعدوان اتقدم باسم كافة منتسبي مكتب رعد مدحة عبدالرحمن لنقل السمنت الفل بأزكى التهاني واسمى التبريكات الى ابن الشعب وقائده الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين عهد الوفاء لسيادته للذود عن وطننا العزيز من دنس المعتدين الطامعين داعين المولى العزيز ان يمد في عمره لتحقيق امانى وطموحات شعبنا وامتنا بقيادته التاريخية الحكيمة ..

هاتف ٧١٩٩١٣٠ / ٦١٩٦٥٣٣

مكتب رعد مدحة عبدالرحمن
لنقل السمنت الفل



شركة

احمد يوسف
للمنقل العام

لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصاراتنا على العدو الايراني الحاقق اتقدم بأحر التهاني واسمى التبريكات الى فخر الامة وقائدها الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى صناديدنا الابطال في جبهات القتال المدافعين عن شرف الامة وعزتها وكرامتها معاهدين سيادته على الدفاع عن مكاسب ثورتنا وعزتها وداعين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة وشعبنا يرقل بالعز والنصر والسؤدد بقيادته الحكيمة ..

احمد يوسف عبدالله
المدير المفوض للشركة



شركة الوداد

للبسكت والشكلة

ازكى التهاني واسمى التبريكات الى فخر الامة وباني مجدها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي تتزامن مع انتصارات جيشنا الباسل على قلوب الخمينيين المعتدين الطامعين داعين المولى القدير ان يسدد خطاه لقيادة شعبنا وامتنا نحو قم المجد وذرى الشموخ والانتصار ..

اياد رحيم الكناني
المدير المفوض لشركة الوداد للبسكت والشكلة

فندق ومطعم
التكامل السياحي

ازكى التهاني واسمى التبريكات الى فخر الامة وباني مجدها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي تتزامن مع انتصارات جيشنا الباسل على قلوب الخمينيين المعتدين الطامعين داعين المولى القدير ان يسدد خطاه لقيادة شعبنا وامتنا نحو قم المجد وذرى الشموخ والانتصار ..

رجيب مطشر شاهر
صاحب فندق ومطعم التكامل السياحي



الشركة

العراقية لصناعة مبردات
السيارات والمكانن المحدودة
[راديترات الغزال]

لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصاراتنا الرائعة على العدو الايراني الحاقق اتقدم باعتزاز باسم كافة منتسبي الشركة باجمل التهاني واعطر التحايا الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى صناديدنا الابطال في جبهات القتال الذين احيوا مآثر الامة وبطولاتها داعين لسيادته بالعمر المديد ولشعبنا دوام الانتصارات في ظل قيادته الحكيمة ..

المدير المفوض
نوري باقر حمودي

طريق معسكر الرشيد
هاتف ٧١٨٨٧١٩ - ٧١٩٤٤٢٧



فندق بابل اوبروي

مع كل الاكبار والاعتزاز ولمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصارات جيشنا المقدام على قوى الشر والحق والعدوان تتقدم ادارة فندق بابل اوبروي بازكى التهاني واسمى التبريكات الى ابن الشعب وقائده الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين عهد الوفاء لسيادته للذود عن وطننا العزيز من دنس المعتدين الطامعين داعين المولى العزيز ان يمد في عمره لتحقيق امانى وطموحات شعبنا وامتنا بقيادته التاريخية الحكيمة .

ادارة فندق
بابل اوبروي



رئاسة جامعة صلاح الدين

بفرح وزهو وثقة مطلقة بالحاضر والمستقبل وبقلوب مفعمة بالحب والوفاء ولمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة تتقدم رئاسة جامعة صلاح الدين بازكى التهاني واعطر التحايا الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الابطال سائلين المولى عز وجل ان يعزز بالنصر المبين مسيرتنا المظفرة في البناء والتصدي لقوى الشر والعدوان وان يديم على شعبنا الانجازات الرائعة التي قدمتها ثورتنا عبر سنواتها الحافلة بالعطاء المتجدد وان يعيد هذه الذكرى وقد تحققت الانتصار الحاسم على العدو الايراني الحاقدا .

الدكتور خسرو غني شالي
رئيس جامعة صلاح الدين



شركة بابل للصناعات الكيميائية المحدودة

لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصارات جيشنا المقدام على العدو الايراني الحاقدا اتقدم باعتزاز باسم كافة منتسبي شركة بابل للصناعات الكيميائية المحدودة باجل التهاني واعطر التحايا الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى صناديدنا الابطال في جبهات القتال الذين احيوا مآثر الامة وبطولاتها داعين لسيادته بالعمر المديد ولشعبنا وجيشنا دوام الانتصارات في ظل قيادته الحكيمة .

المدير المفوض
ارويد عكار ضاحي

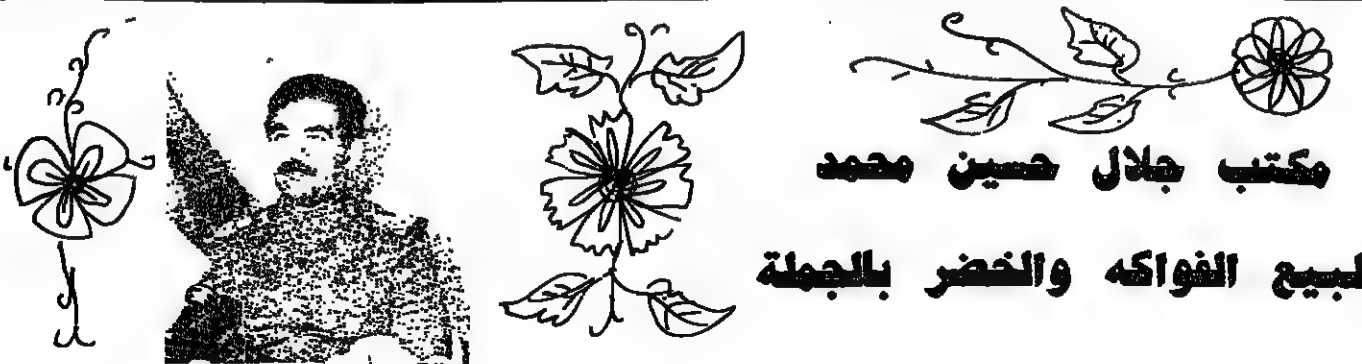


الشركة العراقية العربية

للتجارة المحدودة

لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصاراتنا الرائعة على العدو الايراني الحاقدا اتقدم باعتزاز باسم كافة منتسبي الشركة باجل التهاني واعطر التحايا الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى صناديدنا الابطال في جبهات القتال الذين احيوا مآثر الامة وبطولاتها داعين لسيادته بالعمر المديد ولشعبنا دوام الانتصارات في ظل قيادته الحكيمة ..

احمد علي التميمي
المدير المفوض للشركة
العراقية العربية للتجارة المحدودة

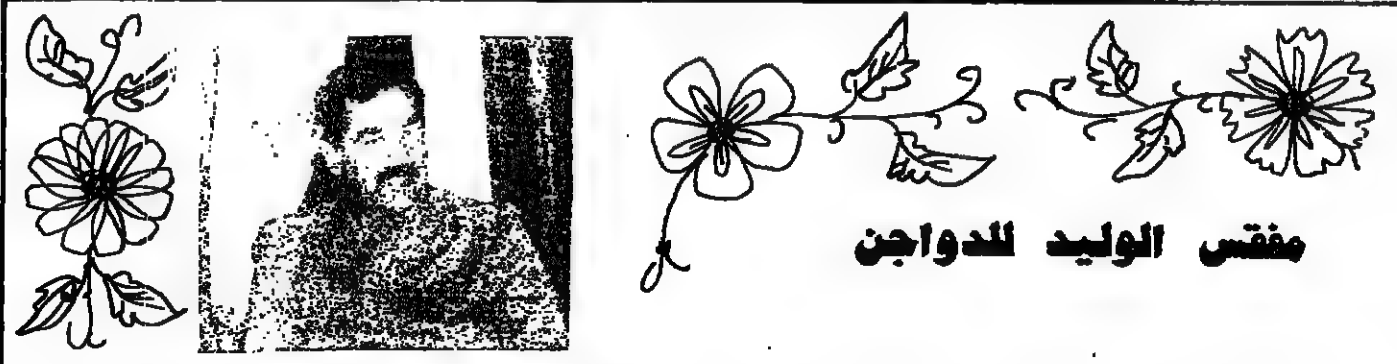


مكتب جلال حسين محمد لببيع الفواكه والخضر بالجملة

ازكى التهاني واسمى التبريكات الى فخر الامة وباني مجدها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي تتزامن مع انتصارات جيشنا الباسل على فلول الخمينيين المعتدين الطامعين داعين المولى القدير ان يسدد خطاه لقيادة شعبنا وامتنا نحو قمم المجد وذرى الشموخ والانتصار ..

بغداد / علاوي جميلة
البلوك الثاني

مكتب جلال حسين محمد
لببيع الفواكه والخضر بالجملة



مفيس الوليد للدواجن

مع كل الاكبار والاعتزاز نتقدم باخلص التهاني واسمى التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائدنا الملهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة والى صناديدنا الابطال في جبهات القتال الذين احيوا مآثر الامة وبطولاتها مجددين العهد على بذل الغالي والنفيس للدفاع عن وطننا العزيز وداعين المولى عز وجل ان يمد في عمره وان يديم على شعبنا وامتنا بشائر النصر ومعالم المجد والرفعة في ظل قيادته الحكيمة ..

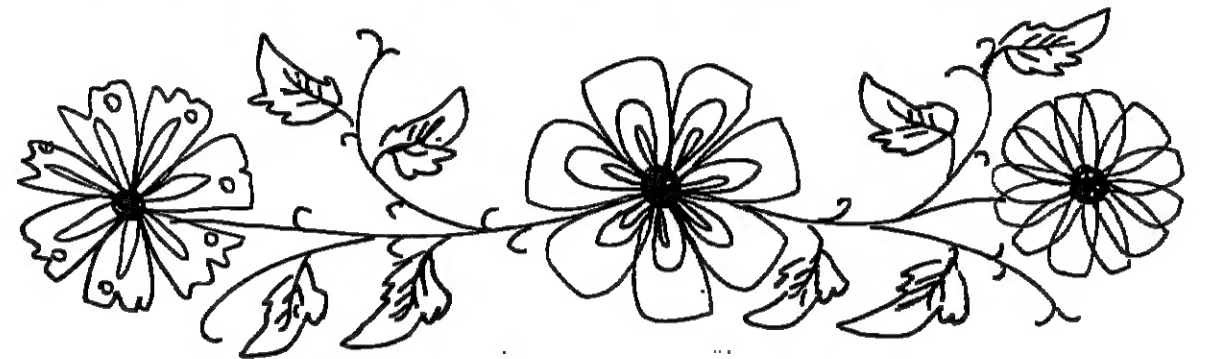
السك / الخلاني / عمارة كريمة

الدكتور احمد صادق
صاحب مفيس الوليد للدواجن

الاتحاد العام للتعاون

تفتنم الحركة التعاونية مناسبة حلول الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز الخالدة التي تتزامن مع انتصارات جيشنا الباسل على العدو الفارسي المتغطرس ، لتبعث بأزكى التهاني والتبريكات لقيادة الحزب والثورة وعلى رأسها قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله معاهدين سيادته بأسم ملايين التعاونيين في القطر على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن وطننا الغالي ومكتسبات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .. سائلين المولى القدير ان يمد بعمر قائدنا المنصور وان يحقق امانى وطموحات شعبنا المناضل في ظل قيادته التاريخية الحكيمة ..

الاتحاد العام للتعاون



الهيئة العامة للبستنة والغابات

مع اطلالة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة نتقدم الهيئة العامة للبستنة والغابات بأجمل التهاني واعطر التبريكات الى باني مجد العراق السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله والى جنده الميامين في سواثر العز والاقدرار داعين الله عز وجل ان يديم انتصاراتنا ويحفظ قائدنا لما فيه عز العراق والامة العربية على طريق المجد والشموخ والاقدرار ..

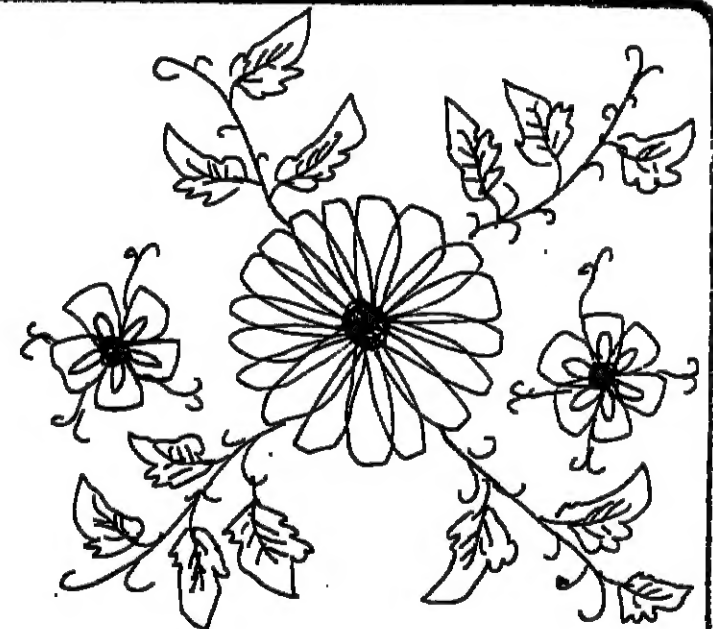
الدكتور / احمد شهاب شاكر التكريتي
المدير العام للهيئة العامة للبستنة والغابات



شركة اليقظة لانتاج الحلويات المحدودة

مع كل الاكبار والاعتزاز ولمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصارات جيشنا المقدم على قوى الشر والحقد والعدوان اتقدم بأزكى التهاني واسمى التبريكات الى ابن الشعب وقائده الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله داعين المولى العزيز ان يمد في عمره لتحقيق امانى وطموحات شعبنا وامتنا بقيادته التاريخية الحكيمة ..

حاتم عبد الجبار حمد
المدير المفوض لشركة اليقظة لانتاج
الحلويات المحدودة



المنشأة العامة للصناعات الجلدية

لمناسبة احتفالات قطرنا بالذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة التي تزامنت مع انتصاراتنا الباهرة على العدو الايراني الغاشم يتقدم منتسبو المنشأة العامة للصناعات الجلدية باسمى ايات الحب والتقدير وازكى التهاني لقائد مسيرتنا وباني عراقنا ونهضتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والى جنده الميامين الذين حرروا ارضنا الغالية من دنس الخمينيين الاوغاد سائلين المولى العزيز ان يعيدها وشعبنا وامتنا العربية تزدهو بالانتصار الحاسم والعز والرفاه .

المدير العام
مهند عبد المجيب
علاء الدين

طب ٨٨

تقدم كبير في علاج مرض الشلل الرعاش (باركنسون)



ما زالت الحالات المرضية التي تصيب الجهاز العصبي عند الانسان تتحدى التقدم الطبي .. مما يشير الى اهمية التشخيص السليم والدقيق للحالة المرضية وبالقائلي بذل الجهود للتوصل الى افضل الطرق العلاجية المتاحة.

واذا كان مرض (باركنسون) او الشلل الرعاش من الامراض المعروفة منذ زمن ليس بالقصير فان ازدياد نسبة حدوثه في أنحاء العالم لا بد ان تثير اليه الباحثين والاطباء وتوقعهم للمزيد من العمل لغرض التوصل للعلاج الناجح.

لقد نشرت المجلة الطبية البريطانية تجربة لاطباء الجراحة العصبية الاميركيين بخصيص معالجة حالات من حالات مرض الشلل الرعاش وذلك بواسطة تدريع الاعضاء الداني . حيث تم زرع لب الفضة فوق الكتف او الكتفية في دماغ المريض .. ولم يؤخذ تسع اللب الا من غدة المريضة نفسه ..

دلالة الزرع العصبي الداني .. وبعد مرور ١٥ يوما على المرضي البالغ من العمر ٣٥ عاما و (٦) ايام على المرضي البالغ من العمر ٣٩ عاما ظهرت بوادر التحسن الصحي السريري .. حيث زال التشنج او الشد والاختلاج العصبي كما قلت حالات الرعشة عند المرضين .. وحاول التوسيع المزروع فارزا للدهن الدوامي الناقصة اصلا عند مرضي الشلل الرعاش .. واذا علمنا ان التحسن الظاهر على الحالات المرضيتين كان في جبهة الجسم ولم يقتصر على جهة واحدة اربكتنا اهمية انتشار مادة الدوامين القوية الى السائل الدماغي الشوكي فيقتصر عندئذ في الدماغ وتبقى هذه النتائج مذهلة جدا .. فكل تجد جراحة الجملة العصبية حلا لمرض الشلل الرعاش ؟ هذا ما سنبينه المستقبل القريب ..

وتنقل عن حالة مرض باركنسون او الشلل الرعاش .. فقد استكملت مجموعة من الباحثين البريطانيين على ان هناك زيادة ملحوظة في مستوى عنصر النحاس داخل السائل الدماغي الشوكي عند المرضي المصاب بالشلل الرعاش والذي لم يتغيرا علاجهم بصورة كافية.

فبعد دراسة تراكيز ونسب الايونات المتبقلة القريب ..

ولغاية .. فالنحاس بحد ذاته له تأثيراته الضارة على مختلف مراحل التشيل الغذائي للاحاء الدواميين بل وعلى مستقبلات الدواميين في الجهاز العصبي .. (نقص الدواميين يسبب مرض الشلل الرعاش).

فهل يساعد العلاج بمضادات النحاس على التخلص من حالة الشلل الرعاش ؟ ..

فعلل في مرض الشلل الرعاش .. فقد استكملت مجموعة من الباحثين البريطانيين على ان هناك زيادة ملحوظة في مستوى عنصر النحاس داخل السائل الدماغي الشوكي عند المرضي المصاب بالشلل الرعاش والذي لم يتغيرا علاجهم بصورة كافية.

فبعد دراسة تراكيز ونسب الايونات المتبقلة القريب ..

ولغاية .. فالنحاس بحد ذاته له تأثيراته الضارة على مختلف مراحل التشيل الغذائي للاحاء الدواميين بل وعلى مستقبلات الدواميين في الجهاز العصبي .. (نقص الدواميين يسبب مرض الشلل الرعاش).

فهل يساعد العلاج بمضادات النحاس على التخلص من حالة الشلل الرعاش ؟ ..

فعلل في مرض الشلل الرعاش .. فقد استكملت مجموعة من الباحثين البريطانيين على ان هناك زيادة ملحوظة في مستوى عنصر النحاس داخل السائل الدماغي الشوكي عند المرضي المصاب بالشلل الرعاش والذي لم يتغيرا علاجهم بصورة كافية.

فبعد دراسة تراكيز ونسب الايونات المتبقلة القريب ..

في الغذاء والتغذية

من فوائد المجردة الغذائية انها تساعد العلة في التخطيط لاعداد وجباتها الغذائية حسب المواد الأولية المتوفرة في الاسواق والتي تنصف بموسميتها كما انها تستطيع ان تكون عوناً لربة البيت في اعداد درجات من الطعام الجاهزة المطبوخة او نصف المطبوخة ثم اكمل طبخها عند الحاجة.

الا ان اهم فائدة للمجدة الغذائية انها تساعد في حفظ الكثير من الالفة المطبوخة والمخبوزة من الالاف الكبيرة والتي لا يمكن تخزينها حيث انها مازالت جيدة واحياناً لم تنفس الايدي بعد ومنا يجب ان نتذكر دائماً ان المجدة لا يمكن ان تحسن نوعية المادة الغذائية المطبوخة او الاكل الجاهز من قبل ربة البيت ولكنها أكثر ما تستطيع عمله هو الحفاظ على النوعية اذا احسن تطبيق التعليمات الخاصة بها ومنها تعليم الاغذية المطبوخة بصورة جيدة لمرة واحدة التي تود اخراجها من المجدة لتدويرها وتسخينها .. ومن الالفة التي يمكن تجهيزها محلياً :

١- اللحم البانواعه ، اللحوم المسلوقة والديست والمحموس بما في ذلك لحوم الانعام والطيور والسمك على اختلاف انواعها ، الشورية بانواعها عصير الطماطة وبخارجات العجائن المختلفة كالمسبكيتي والمكرونة وبخارجات الزنجار والمهروسه مع الطحين او بدونه ومع مواد التثليل او بدونها ، وهذا لا بد من بعض الارشادات العامة حول الموضوع ..

٢- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

٣- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

٤- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

٥- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

٦- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

٧- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

٨- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

٩- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

١٠- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

١١- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

١٢- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

١٣- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

١٤- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

١٥- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

١٦- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

١٧- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

١٨- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

١٩- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

٢٠- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

٢١- تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض الطويح بكثرة حيث يسبب تغيراً في قوام الطعام

الصيف وتجميد الاغذية الطبيعية



ويجب في اكثر الاحيان ، تغييراً في العلم ..

٢- عند اعداد المرق يفضل عدم طبخ الخضراوات الى درجة الكمال عند الرغبة في تجميدها وانما تتركه الى النصف لالتام طبخها مرة ثانية عند التسخين حيث ان طبخ الخضراوات بصورة كاملة يسبب هربها بعد اكمل الطبخ ..

٣- تجنب تجميد الالفة كثيرة الدهون قدر الامكان ، حيث ان الدهون عرضة للتزنخ ويمكن اضافة الدهون عند اكمل طبخها والتبخير لاستعمالها اذا كانت هناك حاجة ، فكلما زادت نسبة الدهون كلما قلت الفترة التي يمكن حفظ الالفة في المجدة ..

٤- قد تعزل بعض المواد عن بعضها بدرجات الحرارة المنخفضة في المجدة خاصة اذا كانت سبياً غير متزاوية كما هي في الصاص وانواع الشورية لذلك يجب التاكيد من توازن نسب المواد وطبخها في الطبقة ..

٥- يمكن اعداد كمية كبيرة من الشورية وتجميدها بعد تبريدها ، عدا الوجبات التي يدخل الطحين في اعدادها بنسبة كبيرة ..

٦- عند استعمال الخضراوات في الشورية فيفضل ان تسلق الى النصف وتخلط وان يحضر وسطها السائل فقط ويجمد وتخلط عند التبخير لاحتفاظها واستعمالها ..

٧- لا يفضل تجميد وحفظ بقايا الوجبات الكبيرة (الولائم) لانها من اسويج وفيصل ان تستهلك بسرعة ..

٨- تجنب تجميد كميات كبيرة من الالفة المقلية بالدهن حيث انها عرضة للتزنخ اكثر من غيرها ..

٩- يمكن اعداد شرائح اللحم المطبوخة لتستخدم الشاورما (الساندويشات) وتخبثها وتجميدها وتستعمل عند الحاجة اما حارة او مسلوقة في الالفة المجدة ومنها

١٠- اطعمة العجائن كالباق

١١- المعكرونة والسبايتي والتي تحتاج الى خلطة صاص عصير الطماطة والتوابل وغيرها والتي تستعمل باعداد هذه الالفة اذ يصعب تخزينها في المجدة لفترة طويلة والافضل اعداد خلطات الصاص خارجاً عند اعداد الطبق للمائدة ..

١٢- يمكن اعداد اطعمة للحالات الشخصية الخاصة للمصابين بامراض السكر او الضغط او الرضاة او الحمل على ان تلم كذلك بصورة واضحة وتبين الارشادات الخاصة ببقايا الالفة ..

١٣- يجب تجنب استعمال البيض المسلق في الالفة المجدة ومنها

١٤- اطعمة العجائن كالباق

١٥- المعكرونة والسبايتي والتي تحتاج الى خلطة صاص عصير الطماطة والتوابل وغيرها والتي تستعمل باعداد هذه الالفة اذ يصعب تخزينها في المجدة لفترة طويلة والافضل اعداد خلطات الصاص خارجاً عند اعداد الطبق للمائدة ..

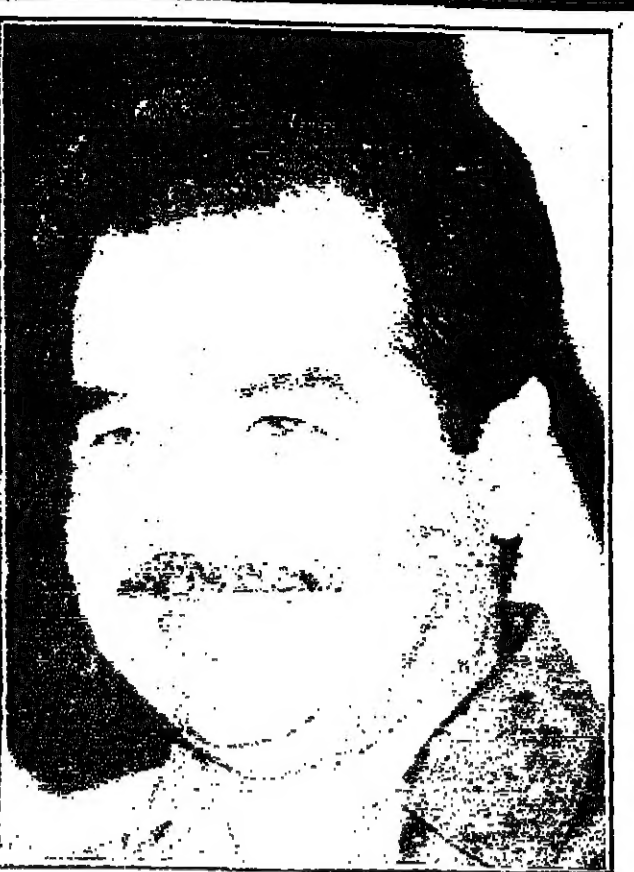
١٦- يمكن اعداد اطعمة للحالات الشخصية الخاصة للمصابين بامراض السكر او الضغط او الرضاة او الحمل على ان تلم كذلك بصورة واضحة وتبين الارشادات الخاصة ببقايا الالفة ..

١٧- يجب تجنب استعمال البيض المسلق في الالفة المجدة ومنها

١٨- اطعمة العجائن كالباق

١٩- المعكرونة والسبايتي والتي تحتاج الى خلطة صاص عصير الطماطة والتوابل وغيرها والتي تستعمل باعداد هذه الالفة اذ يصعب تخزينها في المجدة لفترة طويلة والافضل اعداد خلطات الصاص خارجاً عند اعداد الطبق للمائدة ..

٢٠- يمكن اعداد اطعمة للحالات الشخصية الخاصة للمصابين بامراض السكر او الضغط او الرضاة او الحمل على ان تلم كذلك بصورة واضحة وتبين الارشادات الخاصة ببقايا الالفة ..



شركة المثني لصيانة مشاريع الري

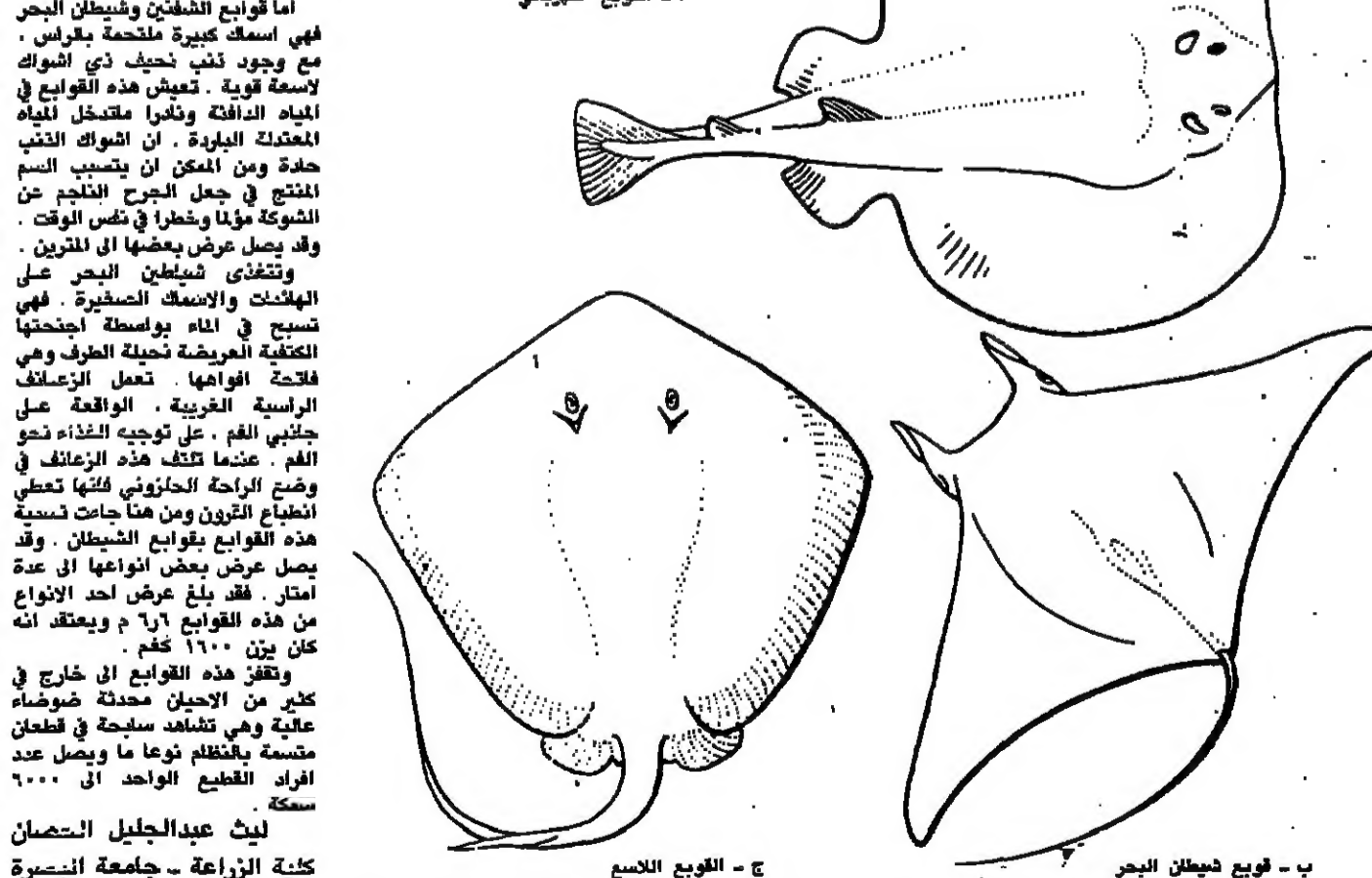
للمناسبة احتفالات شعبنا العظيم بالذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة تتقدم شركة المثني لصيانة مشاريع الري بازكى ايات التهاني واجمل التبريكات الى قائد مسيرتنا وباني عراقنا الحديث السيد الرئيس القائد المفاضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين الذين حرروا ارضنا الغالية من دنس الاوغاد الخمينيين سائلين الله عز وجل ان يعيدها وشعبنا وامتنا العربية ترفل بالنصر الحاسم وترهو بالمجد والعز والسعادة .

المدير العام سامي عجمي كاظم

ماذا تعرف عن اسماك القواب ؟

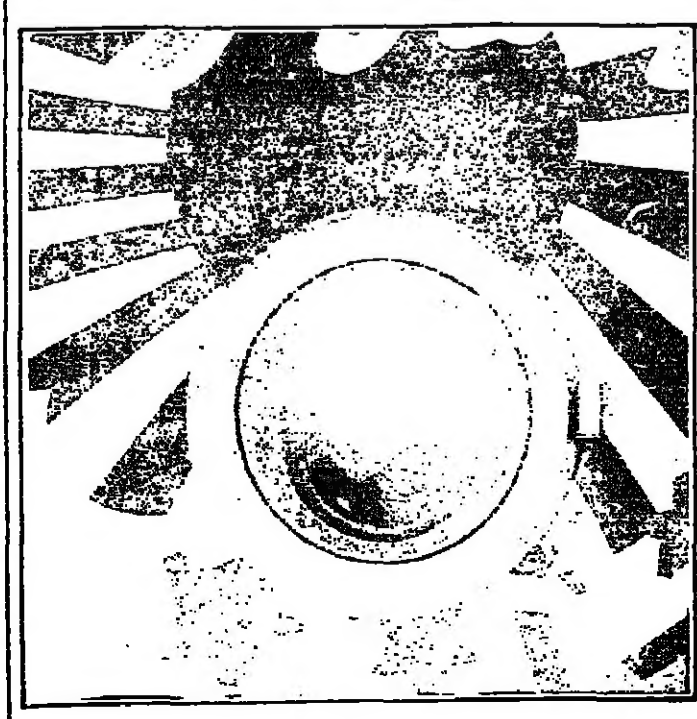
تضم مجموعة القواب من الاسماك كائنات بحرية سمكية اشبه بالوطواط تعرف بالوطواط البحرية فهذه القواب منشورية الختم والقواب الرعاة الشفنين وشيفطن البحر الصفي والتكبر .

وتتشبه مجموعة القواب المششورية كثيرا مع الكواسح في المظهر الا ان الختم يكون متدلاً في شكل خصل مسطح طويل ذي اسنن موجودة في مغار . وهذه الاسماك تعيش في المياه الضحلة من البحار والدلتا والانهار الاستوائية . ويصل طول بعض الانواع منها ١١ متراً ويأكلون وذبذبا ٢٤٠٠ كغم .



١ - القواب الكبريتي ٢ - قواب شيفطن البحر ٣ - القواب اللامع

الجديد في .. صناعة مكائن الفسيل ومواد التنظيف



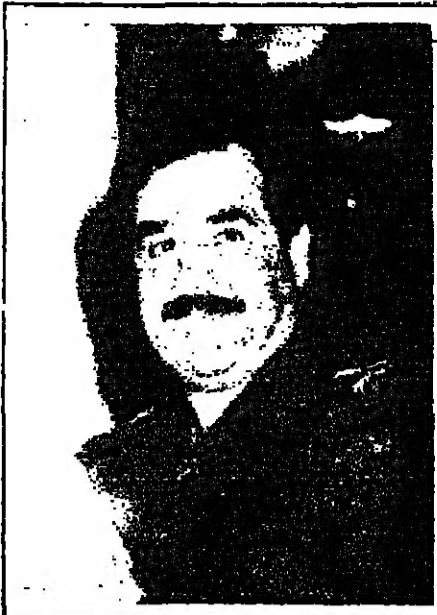
الميزات التالية : (١) تقليل صرف الطاقة مع المحافظة على كفاءة عملية الفسيل (٢) تقليل صرف الماء في عملية الفسيل (٣) تجنب الضياعات في مواد التنظيف (٤) زيادة كفاءة عملية ازالة الماء من الملابس المسلوقة لتقليل صرف الطاقة في عملية التجفيف النهائية (في حالة عدم الاعتماد على التجفيف الطبيعي كما هو الحال في الاطار المشمشة) (٥) زيادة المرونة في استعمال الماكينة كانه يمكن استعمالها مع مقدار قليل من الملابس المراد غسلها وكذلك الفسيل للتخلص من انواع خاصة من الاتسجة كالصوف والحرير وغيرها . والتحقق ماورد اعلاه فقد تم انتاج ماكينة غسل تعتمد على نظام غسل جديد من نظام الغسل من اهم مميزات .. (١) عدم استعمال الماء داخل وعاء

استخدام ثلاثي متجدد ، فوسفات الصوديوم في مساحيق التنظيف ، فان جيلا جديدا من هذه المساحيق والتنظف السائل قد اخذت مكانها في اسواق الدول المتقدمة تعتمد على اطلاق مادة الزيولايت بدلا من الفوسفات الذي وجد ان زيادته استعماله تؤدي الى تلوث البيئة والتاثير على الحياة داخل البحيرات .

ولم يقلل مكائن الفسيل فقد حصل تطور اخر يشمل وجود نظام سيطرة على تدفق مياه الفسيل وبالشكل الذي يخدم التوجه نحو استخدام درجة حرارة اوطاة في الفسيل . هذا بالإضافة الى التطوير في مجال الحركة الميكانيكية لمكانة الفسيل مما يجعلها تحتاج الى قدر اقل من الطاقة الكهربائية .

وأخر التطويرات الجديدة في هذا المجال من ما تميزته إحدى الشركات المنتجة لمكائن الفسيل بهدف تحقيق

مواجهات عنيفة في الاراضي المحتلة استمرار الاضراب العام .. لليوم الثاني



الارض المحتلة - ١٠ الوالات استشهد مواطن فلسطيني وأصيب
عند آخر مجروح خلال اشتباكات عنيفة جرت بين المواطنين الفلسطينيين
وقوات الاحتلال الصهيوني في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة
المحتل.

بالضفة الغربية المحتلة وعدنا
منطقة عسكرية كما حظرت دخول
الصحفيين ومصورين شبكات
التلفزيون المحلية إليها
وكانت مدينة رام الله وخصماتها
اليوم المزيد من التظاهرات والهجمات
بالرصاص الحارقة والحجارة على
دوريات وسيارات العدو الصهيوني
ولم تتوقف بعد تفصلات عن
نتائج الصدامات في تلك المنطقة بين
المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو
الصهيوني غير أن مصادر فلسطينية
في القدس ذكرت أن قوات العدو
فتحت نيران أسلحتها وقنابل العار
على المتظاهرين شمال وان عددا من
الجرحى أدخلوا إلى مستشفى رام
الله نتيجة أصابهم برصاص جنود
الاحتلال.

واستمر الاضراب العام اليوم
واليوم الثاني على التوالي في جميع
من قرى ومخيمات الضفة الغربية
وقطاع غزة المحتلين استجابة لقرار
قيادة الانتفاضة الموحدة.

وأفادت انباء الارض المحتلة أن
قوات الاحتلال الصهيوني شددت في
ساعات الصباح الأول حصارها
لمختلف المخيمات والمباني السكنية
والصحية لاجل منع عمليات المقاومة
والتظاهرات.

واستخدمت قوات الاحتلال
الضخمة الجبة وقنابل الغاز المسيل
للملح لتفريق تظاهرات جرت في
مخيم جنين بقطاع غزة مما أسفر عن
استشهد الشاب الفلسطيني فائق
سليماني حسن.

ونشرت الأنباء أن أربعة وثلاثين
مواطن فلسطينيا أصيبوا بجروح
جروح ادمهم خطيرة في مواجهات
عنيفة جرت مع قوات الاحتلال في عدة
مناطق في الضفة والقطاع.

ونشرت وكالات الأنباء أن سلطات
الاحتلال أرسلت تعزيزات عسكرية
إلى مدينة غزة بعد أن وجه
فلسطينيون مظاهرات عنيفة عبر مكبرات
الصوت في أربع مساجد دعوا فيها
أهالي المدينة لمهاجمة قوات الاحتلال.

وعلمت قوات الاحتلال
الصهيوني عن إطلاق منطقة رام الله
عليها في الدستور الإسرائيلي وعلى وجه
الخصوص ما ورد في مقدمته تحت
عنوان (أسلوب الحكم في الإسلام)
والذي ينص على أن السلطة لله تعالى
من الله الشريعة منه والتي ترفع لكم
منطقها وفي ضوء الأعداء التي
قام بها في العراق عامي ١٩٧٩
و١٩٨٠ تمديد لقيامه بالعدوان
السلبي الفعلي عليه في ١٩٨٠/٨/٢٤
تحتل المسؤولية الكاملة عن بدء
الحرب والعدوان ضد العراق.

والتي هذه الحقائق أن النظام
الإسرائيلي على الرغم من دور ضمني
سواء في العدوان الذي قام به ضد
العراق أو بوسائل التأييد وفي ظروف
يجمعها المجتمع الدولي كله خلافا على
ضرورة إنهاء الحرب والقائمة السلام
الدائم والشامل على أساس قرار
مجلس الأمن (٥٩٨) على زعمه
الأسلوبي ومهجه الثابت في الحرب
والعدوان.

ومن الحقائق الأخرى التي يوضح
عليها مشروع القانون التأييد بصورة
لافتل الشك أن الحكومة الإسرائيلية
تتجاهل وتخرق التزاماتها الدولية
المفروضة عليها بموجب ميثاق الأمم
المتحدة وأسماء الالتزامات التي
عهدتها المواثيق الدولية - الفقرة (١)
والرابعة والعشرون - الفقرة (١)
والخامسة والعشرون من الميثاق
والتي تؤكد في الإعلان العالمي
للحقوق الذي تم إقراره في ١٩٤٨
والذي هو الأساس القانوني الذي
تقوم عليه حقوق الإنسان.

مسؤول فلسطيني مخطط النظام السوري ضد الفلسطينيين حلقة مهمة من المؤامرة الصهيونية

انقرة - ١٠ - وأعاد السيد رجب حليم أبو فراس ممثل منظمة التحرير
الفلسطينية في تركيا بيان مخطط النظام السوري في لبنان يسلط الضوء على
المؤامرة الصهيونية التي تستهدف إنهاء الوجود الفلسطيني في الأراضي الفلسطينية
وشمالها من الحدود الشمالية للكيان الصهيوني
وقال السيد أبو فراس في حديث خاص لصحيفة جمهوريت التركية نشرته اليوم
أن حلفاء أسد يتولى بنفسه مسؤولية تنفيذ عمليات ضرب الفلسطينيين في مخيمات
بمعجزة الرابطة وشمالها بعد أن فشل الكيان الصهيوني عام ١٩٨٢ في إنهاء الوجود
الفلسطيني في هذه المخيمات
وأشار إلى أن نظام حافظ الأسد يرتكب حاليا مؤامرة خيانية تاريخية ضد الأمة
العربية وقضيته المركزية فلسطين.

هجوم لمقاتلي الحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني مقتل وإصابة العشرات من قوات النظام

باريس - ١٠ - وأعاد ممثلو الحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني
قوات النظام الإيراني حرب مدينة مريوان بولاية كردستان في الثلاث من الشهر.
الحالي واشتبكوا معها في معارك عنيفة استمرت ١٢ ساعة.
قتل بين الحزب وزوج في باريس اليوم أن المعارك تركزت قرب قرية بيساران في
قلع مريوان.
وأضاف أن مقاتلي الحزب كبدوا قوات العدو خلال المعارك ١٢٠ قتلى وأعدادا
أخرى من الجرحى.
وأورد البيان أسماء ٢٢ شخصا من القتلى من بينهم منصور علي خاني قائد
قوات النظام الإيراني في منطقة كيرمان وأبراهيم زاده مسؤول الاتصالات.
كما تضمن البيان قتل مقاتلي الحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني في هذه
العملية والتي استلخت على أجهزة استخباراتية وصواريخ آر بي جي ٧
ونظيرة وقنابل يدوية وقذائف إطلاق صواريخ آر بي جي.

وأشار الحزب خلال عرضي التكم
لرئيس السيد طارق عزيز وزير
الخارجية دعا الأمين العام للأمم
المتحدة خافيير بيريز دي كويلار
الإسراع في إرسال حملة تحقيق
الإنصاف ما يلزم للحقائق على أرواح
الأسرى العراقيين.

جريمة حكام طهران الجديدة هذه
فوضت صحيفة صوت الشعب
الجريمة بأنها تدل على خسة وجبن
النظام الإيراني.

وقالت أن ما اقترحه هذا النظام
ضد الأسرى العراقيين في منطقة
(موت) دليل آخر على زعزعة الثقة
والصدق والشرف العراقية المناهضة في
تفويض أعوان خميني وزمرته.
واشارت الصحيفة في معرض
شجبها وإدانتها إلى قيام السلطات
الإيرانية بخلفاء عدد كبير من الأسرى
العراقيين عن هيئة الضحايا الأحمر
الدولية.

وهذا ما أدى إلى مطالبة العراق
إيران للتحقيق في أوضاع الأسرى
العراقيين.
ونشرت صحيفة الدستور الأردنية
وعلى صفحتها الأولى صورة للجريمة
الكبرى وتحت عنوان (جريمة إيرانية
جديدة ضد الأسرى).

ووصفت الأردنية المرفوعة من
الممارسات الإيرانية المرفوعة عن
نظام الدجور خميني وزمرته
وبكت أذاعة صوت الشعب
شراستها الإخبارية وأعلنت في معرض
تعلقها على أنها عن استنكارها
وشجبها لهذه الجريمة الجديدة
لنظام طهران الخال سبيلها بالحقد
والكراهية والشرف.

وعرض التلفزيون الأردني الليلة
المطوية ضمن نشرته الإخبارية
المفصلة لملأ وثائق عن الجريمة
الجديدة البشعة التي ارتكبتها النظام
الإيراني ضد الأسرى العراقيين في
منطقة موت.

وأظهر الفيلم - زلات - عدد من
الأسرى العراقيين وقد قُتِلَ بينهم
وأرجلهم بالحبل والسلاسل قبل
تخليد النظام الإيراني جريمة التآمر
ضدهم والتي تكشف بشكل سافر

عليها في الدستور الإسرائيلي وعلى وجه
الخصوص ما ورد في مقدمته تحت
عنوان (أسلوب الحكم في الإسلام)
والذي ينص على أن السلطة لله تعالى
من الله الشريعة منه والتي ترفع لكم
منطقها وفي ضوء الأعداء التي
قام بها في العراق عامي ١٩٧٩
و١٩٨٠ تمديد لقيامه بالعدوان
السلبي الفعلي عليه في ١٩٨٠/٨/٢٤
تحتل المسؤولية الكاملة عن بدء
الحرب والعدوان ضد العراق.

والتي هذه الحقائق أن النظام
الإسرائيلي على الرغم من دور ضمني
سواء في العدوان الذي قام به ضد
العراق أو بوسائل التأييد وفي ظروف
يجمعها المجتمع الدولي كله خلافا على
ضرورة إنهاء الحرب والقائمة السلام
الدائم والشامل على أساس قرار
مجلس الأمن (٥٩٨) على زعمه
الأسلوبي ومهجه الثابت في الحرب
والعدوان.

ومن الحقائق الأخرى التي يوضح
عليها مشروع القانون التأييد بصورة
لافتل الشك أن الحكومة الإسرائيلية
تتجاهل وتخرق التزاماتها الدولية
المفروضة عليها بموجب ميثاق الأمم
المتحدة وأسماء الالتزامات التي
عهدتها المواثيق الدولية - الفقرة (١)
والرابعة والعشرون - الفقرة (١)
والخامسة والعشرون من الميثاق
والتي تؤكد في الإعلان العالمي
للحقوق الذي تم إقراره في ١٩٤٨
والذي هو الأساس القانوني الذي
تقوم عليه حقوق الإنسان.

وهذا ما أدى إلى مطالبة العراق
إيران للتحقيق في أوضاع الأسرى
العراقيين.
ونشرت صحيفة الدستور الأردنية
وعلى صفحتها الأولى صورة للجريمة
الكبرى وتحت عنوان (جريمة إيرانية
جديدة ضد الأسرى).

ووصفت الأردنية المرفوعة من
الممارسات الإيرانية المرفوعة عن
نظام الدجور خميني وزمرته
وبكت أذاعة صوت الشعب
شراستها الإخبارية وأعلنت في معرض
تعلقها على أنها عن استنكارها
وشجبها لهذه الجريمة الجديدة
لنظام طهران الخال سبيلها بالحقد
والكراهية والشرف.

وعرض التلفزيون الأردني الليلة
المطوية ضمن نشرته الإخبارية
المفصلة لملأ وثائق عن الجريمة
الجديدة البشعة التي ارتكبتها النظام
الإيراني ضد الأسرى العراقيين في
منطقة موت.

وأظهر الفيلم - زلات - عدد من
الأسرى العراقيين وقد قُتِلَ بينهم
وأرجلهم بالحبل والسلاسل قبل
تخليد النظام الإيراني جريمة التآمر
ضدهم والتي تكشف بشكل سافر

عليها في الدستور الإسرائيلي وعلى وجه
الخصوص ما ورد في مقدمته تحت
عنوان (أسلوب الحكم في الإسلام)
والذي ينص على أن السلطة لله تعالى
من الله الشريعة منه والتي ترفع لكم
منطقها وفي ضوء الأعداء التي
قام بها في العراق عامي ١٩٧٩
و١٩٨٠ تمديد لقيامه بالعدوان
السلبي الفعلي عليه في ١٩٨٠/٨/٢٤
تحتل المسؤولية الكاملة عن بدء
الحرب والعدوان ضد العراق.

والتي هذه الحقائق أن النظام
الإسرائيلي على الرغم من دور ضمني
سواء في العدوان الذي قام به ضد
العراق أو بوسائل التأييد وفي ظروف
يجمعها المجتمع الدولي كله خلافا على
ضرورة إنهاء الحرب والقائمة السلام
الدائم والشامل على أساس قرار
مجلس الأمن (٥٩٨) على زعمه
الأسلوبي ومهجه الثابت في الحرب
والعدوان.

ومن الحقائق الأخرى التي يوضح
عليها مشروع القانون التأييد بصورة
لافتل الشك أن الحكومة الإسرائيلية
تتجاهل وتخرق التزاماتها الدولية
المفروضة عليها بموجب ميثاق الأمم
المتحدة وأسماء الالتزامات التي
عهدتها المواثيق الدولية - الفقرة (١)
والرابعة والعشرون - الفقرة (١)
والخامسة والعشرون من الميثاق
والتي تؤكد في الإعلان العالمي
للحقوق الذي تم إقراره في ١٩٤٨
والذي هو الأساس القانوني الذي
تقوم عليه حقوق الإنسان.

وهذا ما أدى إلى مطالبة العراق
إيران للتحقيق في أوضاع الأسرى
العراقيين.
ونشرت صحيفة الدستور الأردنية
وعلى صفحتها الأولى صورة للجريمة
الكبرى وتحت عنوان (جريمة إيرانية
جديدة ضد الأسرى).

ووصفت الأردنية المرفوعة من
الممارسات الإيرانية المرفوعة عن
نظام الدجور خميني وزمرته
وبكت أذاعة صوت الشعب
شراستها الإخبارية وأعلنت في معرض
تعلقها على أنها عن استنكارها
وشجبها لهذه الجريمة الجديدة
لنظام طهران الخال سبيلها بالحقد
والكراهية والشرف.

وعرض التلفزيون الأردني الليلة
المطوية ضمن نشرته الإخبارية
المفصلة لملأ وثائق عن الجريمة
الجديدة البشعة التي ارتكبتها النظام
الإيراني ضد الأسرى العراقيين في
منطقة موت.

وأظهر الفيلم - زلات - عدد من
الأسرى العراقيين وقد قُتِلَ بينهم
وأرجلهم بالحبل والسلاسل قبل
تخليد النظام الإيراني جريمة التآمر
ضدهم والتي تكشف بشكل سافر

شخصيات ومنظمات تحيي انتصاراتنا الباهرة

جئت شخصيات ومنظمات عربية واجتبية الانتصارات
الباهرة التي حققتها قواتنا المسلحة البطلة بفتوحها الأرض الخصبة من
فيلق الرئيس المصري السادات

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

وأعرب رئيس الاتحاد العام لعمال
الكويت عن ثقته من أن أبطال العراق
بمسارهم القوي سيواصلون
زحفهم المقدس لتحرير أرضهم
الطاهرة شيئا شيئا ورفع راية
العراق عالية خلفها عليها ونهاية
السرور وفرض السلام وأعادة
الاستقرار والطمأنينة إلى دول المنطقة
وشعوبها.

واعتادوا في برقيات قتلها
الانتصارات والفتوحات العظمى
للشعب في هذه الانتصارات التي
حققتها أبطال العراق الأبطال بفرقة
المقدرة التي من نصيبه هي الهجمات
مستمرة تشكّل إلى السجل البطولي
للمنظمة لآباء الزهادين الأسجد في
تصميمهم للدعوى الإيرانية العظمى

انتصارات جديدة - بقية

فجعا له الرجل النضالي في
الفيلق الأول البطل وفي قوات
الضفة الغربية الباسلة وفي كل قوتنا
السلاحية قادة واسرى وضحايا
ومرابط ومثل جيلهم وأحرقتهم بعد
تقديم البعش منهم بالحبل وهي
جندهم بدماء الدائم جميعا كما
وجندنا قائدنا المظفر صدام حسين
حفظه الله لا تراجيح إلى اعم وسفها
للعنوان) والحمد لله خير
القادة.

القادة العامة للقوات المسلحة
١٠ تموز ١٩٨٨
كما أصدرت القيادة العامة للقوات
السلاحية البيان رقم ٣٧٥٤ وفي ما يلي
نصه

بيان رقم (٣٧٥٤) صادر من
القيادة العامة للقوات المسلحة
سنة الله الرحمن الرحيم
واصلت قواتنا المسلحة الظفيرة
تفويضها للقوات المسلحة مساء أمس
وتنهار اليوم وعلى النحو التالي:
١- الحقت طائرات قوتنا الجوية
البطلة خسائر جسيمة بالعديد من
الطائرات (٩٧) مئة طائرة نفذت في
ساعات وحدة التدمير الحربي
والإمبار والتمثيل نموذجي في
النضال والقتال ضد العدو
تتم وضع وعلم لكل المتفانيين
والسؤولين الذين يسيرون
بالفداء إلى نصر النهضة العربية
الضلة ويلبون بأواب ضد
الوحدة والصورة والأشواقية

اننا والقوات بين العراق الذي
على ولا شرايفه وسفها
بأصالة وهفوة وعادها من
جيشه وصرايفه سيحضر
مستقبله لوفى يوما بعد آخر
شجوه المبادئ الصلبة وقبضه
الآمال والأهداف العظيمة التي
تدركها بدماء بقاءة وفيه
لأصنامها صمود في الضمير
والهبة والمستقبل
أرجو أن تلقوا تهنيتنا
واعيننا بسلامة والوقوف
والسلامة للعراق الميامين في
الصبر والديمقراطية والشرف
أعزائنا بطلان العراقي البطل
جيش الأمة العربية مع هبة
واستعدادنا إلى أقدار العراق
وعلى أرض عربية بطلان
والأزواج
ودعم لتكامل
القيادة الحزبية لحزب
البعث العربي الاشتراكي
الظروف

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

انتصارات جديدة - بقية

فجعا له الرجل النضالي في
الفيلق الأول البطل وفي قوات
الضفة الغربية الباسلة وفي كل قوتنا
السلاحية قادة واسرى وضحايا
ومرابط ومثل جيلهم وأحرقتهم بعد
تقديم البعش منهم بالحبل وهي
جندهم بدماء الدائم جميعا كما
وجندنا قائدنا المظفر صدام حسين
حفظه الله لا تراجيح إلى اعم وسفها
للعنوان) والحمد لله خير
القادة.

القادة العامة للقوات المسلحة
١٠ تموز ١٩٨٨
كما أصدرت القيادة العامة للقوات
السلاحية البيان رقم ٣٧٥٤ وفي ما يلي
نصه

بيان رقم (٣٧٥٤) صادر من
القيادة العامة للقوات المسلحة
سنة الله الرحمن الرحيم
واصلت قواتنا المسلحة الظفيرة
تفويضها للقوات المسلحة مساء أمس
وتنهار اليوم وعلى النحو التالي:
١- الحقت طائرات قوتنا الجوية
البطلة خسائر جسيمة بالعديد من
الطائرات (٩٧) مئة طائرة نفذت في
ساعات وحدة التدمير الحربي
والإمبار والتمثيل نموذجي في
النضال والقتال ضد العدو
تتم وضع وعلم لكل المتفانيين
والسؤولين الذين يسيرون
بالفداء إلى نصر النهضة العربية
الضلة ويلبون بأواب ضد
الوحدة والصورة والأشواقية

اننا والقوات بين العراق الذي
على ولا شرايفه وسفها
بأصالة وهفوة وعادها من
جيشه وصرايفه سيحضر
مستقبله لوفى يوما بعد آخر
شجوه المبادئ الصلبة وقبضه
الآمال والأهداف العظيمة التي
تدركها بدماء بقاءة وفيه
لأصنامها صمود في الضمير
والهبة والمستقبل
أرجو أن تلقوا تهنيتنا
واعيننا بسلامة والوقوف
والسلامة للعراق الميامين في
الصبر والديمقراطية والشرف
أعزائنا بطلان العراقي البطل
جيش الأمة العربية مع هبة
واستعدادنا إلى أقدار العراق
وعلى أرض عربية بطلان
والأزواج
ودعم لتكامل
القيادة الحزبية لحزب
البعث العربي الاشتراكي
الظروف

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

١٠ تموز ١٩٨٨

انتصارات جديدة - بقية

فج

النسوة

مهرجان فلسطين والسينما في باريس

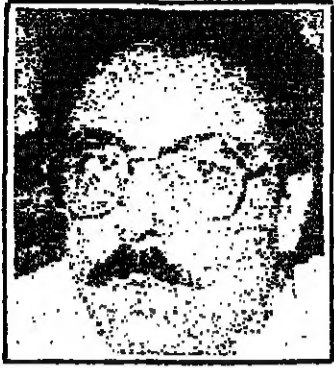
في نادي السينما بمعهد العالم العربي المهرجان (فلسطين والسينما) عرضت خلاله مجموعة كبيرة من الافلام العربية والحالية التي تناولت القضية الفلسطينية.. وقد عرضت الافلام المندرجة لتوزيع صليح.. الفلسطينية للسينما روبر غريف.. وللسينما المحتلة لتوزيع كوكب.. إضافة الى عدد من الافلام القصيرة التي تتناول وبطونق نضال الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

جان جينيه بين الادب والحياة

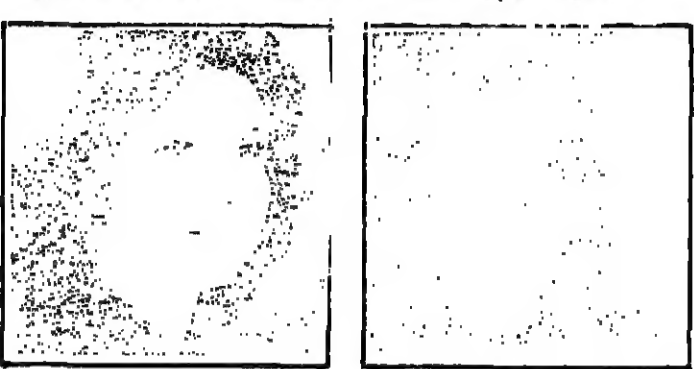
جان جينيه - الحياة المكتوبة.. عنوان الكتاب الصادر في فرنسا مؤلفه جان برون موراي الذي تسال في كتابه (هل ان جان جينيه انطلق من الادب الى الحياة ام من الحياة الى الادب) ويتعرض المؤلف الى علاقات جينيه ببعض الكتاب مثل جان كوكو، والمعروف ان جان جينيه له العديد من المؤلفات الادبية منها سيدة الزهور ومذكرات سارق.

واقدمساه

أقبال كبير على مشاهدة عروضها في القاهرة :



مهرجة تربية تتناول : كيف الطريق الى النصر



المخرج المصري علي سعد الذي تخصص بالتمثيل للمسرحيات الإزياء وملايس المسرحية صممها الفنان المغربي غسان أبو الهادي إذا مسرحية، واقدمه، هي تقاطع فنية عربية تجري لأول مرة في الوطن العربي ويقف وراءها الاتحاد العام للفنانين العرب ودائرة الثقافة بمظلة التحرير الفلسطينية.

القاهرة - مراسل النسوة :

تشهد القاهرة حالياً حدثاً فنياً مهماً حيث تعرض مسرحية، واقدمه، التي يشترك فيها عدد كبير من الفنانين العرب من مختلف الاقطار العربية. المسرحية افتتحت الاسبوع الماضي من قبل وزير الثقافة المصري والتونسي على خشبة المسرح القومي في القاهرة. كتب المسرحية الكاتب المصري يسري الجندى واخرجها المخرج المسرحي التونسي الكبير المصنف السويدي وقدم بطولتها نخبة كبيرة من فناني المسرح من جميع اقطار الوطن العربي وهم محمود ياسين وفاطمة التليبي وتوفيق عبد الحميد وفهد الذهبي وخليل مرسى من مصر وغسان مطر وابراهيم معلوشة وحسن ابو حسي من فلسطين ومحمد المنصور من الكويت وعبدالله الزنتي من السعودية وعلي مهدي وعز الدين هلال من السودان وعبدالله الطيف خير الدين من تونس وابراهيم البحر من البحرين وزيد مهلول من لبنان وعزيز خيون من العراق. يقوم بالاداء الشعري حيث تتضمن المسرحية نصوصاً شعرية حمدي غيث ومدينة حمدي من مصر. اما الفصول الممتدة فتزدها غناء المغنية التونسية لطيفة والمطرب المصري علي الحجار. صاغ كلمات الاغاني والمصنف المؤلف يسري الجندى وقد اختارها من اشعار نزار قباني ومحمود درويش وسامح القاسم ومعين بيسيرو وسعد الصباح وعبدالله الهبالي وخيري منصور. تتضمن المسرحية ايضا احاداً تراثية فلسطينية لحنها الموسيقار الفلسطيني وجيه بدران. اما الموسيقى المرافقة للعرض فقد وضعتها

يوميات الثورة

زمن العقل لا السيوف الصلدة

يكتبها : عبدالرحمن مجيد الربيعي

يوم امس كنت استمع الى مجموعة من الآراء لعدد من المعلقين السياسيين الاوربيين حول مسار الحرب العراقية - الايرانية. وكل هذه الآراء تتفق على امر واحد هو ان ايران في الايام الاخيرة قد منيت بهزائم كبيرة في جبهة الحرب وانها خسرت بساعات مواقع احتلتها بسنوات وقدمت لها الاف المقتل والجرحى. وتكثرت هزائم ايران العسكرية هذه - والى ما زال المعلقين السياسيين - بهزائم الداخل، حيث الانهيار الاقتصادي وحيث التصارع على السلطة بين امس لا علاقة لهم بالسياسة ويهيمونها خطياً وغداً وتوتيتا للثورات العنصرية والطائفية. هذه هي حالة ايران اليوم، حالة بلد ينهار بسبب من ثقافة وغرسة حكمه. وقد اقرن سماعي لهذه التعليقات السياسية بقراتي لخص من تليفزيون اوريد اليركانو كممثل لحد حصول كتابة الجميل، الصيف. يقول تليفزيون لوفنتان : (او تدري ما الذي يجري بين التامل اكثر من كل شيء في العالم، انه عزز القوة عن بناء اي شيء، وفي العلم ليس هناك سوى قوتين فقط، السيوف والعقل، وفي المدى الطويل السيوف هو المتخدر امام العقل ابداً). انتمى قول تليفزيون الذي استوقفتني وانا استلقي وانا استلقي وانا استلقي وجد ان حكمها اعتمدوا القوة في كل تصرفاتهم، لقد سيطروا بالقوة بعد ان صعدوا المعارضة الإيرانية الحقيقية في الداخل، وتصوروا ان مشكلتهم مع جيرانهم ستحل بالقوة ولذا بدأوا حريهم ضد العراق، كما انهم اخذوا النفس بقلوبهم لاحتشوا الحرب، القوة والقوة ولا شيء غيرها، انهم لا يملكون سوى القوة التي تحولت الى وسيلة هدم وتدمير لكل ما في ايران من ارض ثقافي وحضاري وعسكري. ان العقل غالب عن منطق هؤلاء الحكام والحديث عنه مرجا ولذا غلبوا في برك الهزيمة والانتصار وسيطسبون اكثر. انهم لو رجعوا الى العقل ووضعوا اهتمامهم الاسئلة البديهية حول هذه الحرب وجنواها لاحتشوا انها حرب باطلة، لان العدوان باطل دائماً وان من يدافع عن ارضه وكرامته يستحق لا محالة، وكان الانتصار العراقي في الفلج والخلاسية وجنوب والمرتفعت متوقفاً لان الارض العراقية ليست ارضا لباطرة طهران الجدد، انها ارض عراقية وستنفض عنها اجنحة الاحتلال السود وهذا ما كان. نعم، لقد انخلل السيوف الإيراني الصلدة امام حقيقة كبرى هي ان العقل والحكمة المقتضيتان بضمير والاستعداد العراقيين لرد العدوان قد اثرتا وقد جاء النصر. انه زمن العقل لا زمن السيوف الصلدة قول يتطوّر حكم ايران وينتصو جيداً لهذه الحقيقة التي غيبتها من قلوبهم.

محافظتي ثينوي ودهوك وقال السيد عمر شعين مدير فرع لدار في المنطقة انه تم وضع خطة لانتاج عدد من معارض في الوحدات العسكرية في المحافظة ومضكرات لتسريب الطلعات الصلي ومعارض لقر على قاعة التلح في لوفنتان. اما في محافظة دهوك مستقوما دار يوتوتع ويصم الكتب والمطويات الى بواش الدولة والمنظمات المدنية والجمهورية والحزبية.

بمناسبة اعياد تموز معارض للكتب

ثينوي - مراسل النسوة : احتفاء بقلبي للثلاثين للورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة تقيم الدار الوطنية للتوزيع والاعلان في المحافظة الاولى ثينوي عدا من معارض الكتب وتختفيضات خاصة باسماء الكتب والمطويات.



كشفت الممثلة الجميلة، تاي وانلوف، علاقتها الحميمة بمك الروك الراحل، الفيس بريسل، هذه العلاقة التي استمرت عامين كاملين. كان يقوم خلالها بالدراسة، تاي، قواعد الكارتيه والدفاع عن نفسها وكانا، خلال هذه الفترة الطويلة يتناقشان في قضايا عميقة من عتبة جوفهر الحياة ومغائنها. تشكر، تاي، كيف التقت الفيس، فتقول انها كانت تهر بظروف محببة، وانها قررت السفر والعيش في أوروبا. وقبل السفر عرض عليها صديق مقرب الذهاب الى حفلة من حفلات هوليود، ليقول لها الصداقة وداعاً، لكنها رفضت، لعدم رغبتها في حضور هذه الحفلات التقليدية. لكن الصديق ظل لها عبر الهاتف، ان الحفل، يكون في منزل، الفيس بريسل، في لقاء صغير يضم الاصدقاء.

الممثلة الاميركية « تاي » الفيس بريسل دربني على الكاراتيه

وتقول، تاي، ان لقاءها الاول بالفيس، كان حول الكتب. وتشرح، تاي، كيف ان الفيس، كان يعقد مباريات في الكاراتيه، في منزله، وانه كان يمارس هذه اللعبة مع افراد حرسه الخاص. وتؤكد، تاي، ان الفيس، كان متزوجاً مهنته، فقد كان مشغولاً بفته. وتؤكد ان الفيس مات مصاباً بإصابة قلبية، وليس بسبب تعاطيه وادمانه



كانت قد انفتحت من تمثيل مسلسلات تليفزيونية شهيرة خضعت لظفر وتذكر انه عندما جاء ذكر اسم الفيس، لم تتحسن له كثيراً فلم تكن من السجينة به. وتذكر، تاي، لحظة ملك البروك، الذي استقبلها في منزله بلبس انجلوس، وعندما التقاما، وجدت فيه شخصاً قريباً سلباً، بعكس الصورة التي كانت في ذهنها عنه.



وللمسك ايضا ثمن قد يرتفع الى مليون جنيه. فطبيب جميل راتب لا يوفى جهدا لعلاج ابنته الوحيدة يسرا التي اصيبت بحالة اعتلال مزمنة اثر مصرع والدتها.. يطربها ان اوربا ويعرضها على شهر الاطباء الذين يؤكّدون له ان حلفتها غير قليلة للشفاء. عندما يقارن الطبيب العودة الى القاهرة واضعا ثروته كلها تحت تصرف الشخص الذي ينجح في اعادة البسة الى ثغر ابنته.. ويصادف ان يصطحب جميل راتب يسرا الى مسرحية فلكية، ليفاجأ بها بفضه من قلبها على تكتة العمل المغمور سمر غلام...

في مهرجان جرش السابع

استنبتت الحياة من جديد في مدينة جرش الاثرية عندما تفرح الطبول مؤذنة بالفتح مبهر جرش السبع للثقافة والفنون في منتصف الشهر الحالي ويستمر لمدة اسبوعين مشكلاً بذلك حدثاً فنياً وثقافياً يعتد الاذن على اقامته سنوياً. ويهدف المهرجان الى خلق تفاعل ثقافي وحضاري بين مختلف الفرق العربية والعالية المشاركة وتعريف الجمهور الزائر على احدث قدر من الفنون الشعبية التقليدية والفنون الحديثة والفنون الشعبية المحلية. وافتتحت السيدة ليل شرف ثنية رئيسة اللجنة العليا للمهرجان والتي ترأسها الملكة نور ان مهرجان هذا العام سيضم عروضاً مسرحية وموسيقية وفولكلورية شعبية ومعارض للكتب والصور والحرف التقليدية بالإضافة الى مسرح للاطفال الشعبي حدث يستمتع اي شاب زائر اظهر موهبته في مختلف انواع الفنون. وقال منظمو المهرجان ان ٤٠٠ شاعراً عربياً من بينهم ١٥٠ شاعراً اردنيا سيلقون قصائدهم امام الجمهور في اسيات النحتات الشعبية التي تعد واحدة من اهم فقرات المهرجان الثقافية. ومن ضمن هؤلاء الشعراء المشاركين عبدالوهاب البليبي، فلاح الصنكر، اريس محمد علي، تيسر الدين، عيسى المزيغ، وعزروك الشوكة.



في مهرجان جرش السابع

وتشارك كل من مصر والمغرب ولبنان والعراق وسورية والكويت بفرقها البارزة والتي تضم كلاً من الفرق الثقافية لبلادها. وتقدم الفرق الشعبية المصرية اراجوز عروضاً غنائية بينما ستقدم الفرقة اللبنانية، ملجدة الرومي، فنها المعروف بالسرور الخفائي. وتدخل الاوبرا والموسيقى الكلاسيكية لأول مرة هذا العام الى مهرجان جرش من خلال فرق ملثيا باثينسي.

